

فتح المعبود

فلا

قراءة عاصم بن أبي النجود

من طريق الشاطبية والطيبة

مقدم كتاب الله المجيد

أحمد سيد راشد



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله الذي اصطفى من شاء من خلقه لحفظ كتابه، وجعلهم من جملة أوليائه وخواص أحبائه، ووعدهم على تلاوته الصحيحة والعمل بما فيه جزيل الثواب، وأعلى الدرجات. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة أدخرها ليوم العرض والحساب، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله أحب الأحاب إلى العزيز الوهاب، القائل: "أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه". والقائل: "يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها".

والقائل: "إن الله تعالى أهلين من الناس أهل القرآن هم أهل الله وخاصته". اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه الذي نقلوا القرآن وحافظوا عليه ورتلوه كما أنزل، وعملوا بما فيه، فأحلوا حلاله، وحرّموا حرامه، واهتدوا بهديه، وتخلقوا بآدابه، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون. أما بعد ،،

لذا وانطلاقاً من قول الرسول الأمين صلوات الله وتسليماته عليه وعلى آله وصحبه وسلم : فقد وجهني أولى الفضل ومن لهم على أيادي بيضاء إلى أن أقوم بإعداد هذا العمل وقد رسموا وبينوا لي طريقاً أسير عليه ولولا أنهم لا يحبون ذكر أسمائهم لذكرتها.. فالله أسأل أن يجازيهم عني وعن طلبة العلم خيراً ولقد قمنا بهذا العمل (فتح المعبود في قراءة الامام عاصم بن أبي النجود) محتويًا على القراءة وأصولها وفرشها من طريق الشاطبية والطيبة راجياً أن ينفع الله به المسلمين كافة وطلبة هذا العلم خاصة ، تقبل الله منا سائر أعمالنا وجعلها خالصة لوجهه وجزى الله عني من وجهي وعلمي وصبر عليّ وأحسن الظن في .. اللهم آمين..

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

أهري هذا الكتاب إلى أسي علمتي وأستاذتي
وإلى جري وشيخي وأستاذي

خادم كتاب الله المجيد

أحمد سيّد رائف

ترجمة الإمام عاصم بن أبي النجود الكوفي

اسمه : عاصم بن أبي النجود بفتح النون وضم الجيم ، وقيل اسم أبيه عبد الله .
وكنيته : أبو النجود . واسم أم عاصم بهدله . ولذلك يقال له عاصم بن بهدله .
كنيته : أبو بكر وهو أسدي كوفي .
وفاته : توفي سنة سبع وعشرين ومائة بالكوفة .
من القراء سبعة : شيخ الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ، جمع بين الفصاحة والإتقان ، وكان أحسن الناس صوتاً .
رحل إليه الناس للقراءة من شتى الآفاق ، جمع بين الفصاحة ، والتجويد ، والإتقان ، والاتفاق والتحرير .
قال أبو بكر بن عياش وهو شعبة : لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول : ما رأيت أحداً أقرأ للقراءة من عاصم بن أبي النجود ، وكان علماً بالسنة لغوياً نحوياً فقيهاً .
قال يحيى بن آدم : حدثنا حسن بن صالح قال : ما رأيت أحداً قط أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء .
وقال أبو بكر بن عياش : قال لي عاصم مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً .
وقال حماد بن سلمة : رأيت حبيب بن الشهيد ، ورأيت عاصم بن بهدله يعقد أيضاً ويصنع مثل صنيع شيخه عبد الله بن حبيب السلمي .
سئل أحمد بن حنبل عن عاصم فقال : رجل صالح خير ثقة . ووثقه أبو زرعة وجماعة .
وقال أبو حاتم : محله الصدق وحديثه مخرج في الكتب الستة .
هو تابعي جليل ، فقد حدث عن أبي رزمة رفاعة التميمي ، والحارث بن حسان البكري ، وكان لهما صحبة .
أما حديثه عن أبي رزمة فهو في مسند الإمام أحمد بن حنبل ، وأما حديثه عن الحارث فهو في كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام .
قال شعبة : دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعه يردد هذه الآية : « ثم رُدُّوا إلى الله مولاهم الحق » يحققها كأنه في صلاة لأن تجويد القرآن صار فيه سجية .
قرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي ، وعلى زر بن حبیش بن حباشة ، وعلى أبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني .
وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود ، وقرأ زر والسلمي أيضاً على عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب .
وقرأ السلمي أيضاً على أبي بن كعب وزيد بن ثابت ، وقرأ ابن مسعود وعثمان وعلي وزيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أشهر من روى قراءته

روى القراءة عنه ، حفص بن سليمان ، وأبو بكر شعبة بن عياش وهما أشهر الرواة عنه ، وإبان بن تغلب ،
وحمد بن مهران الأعمش ، وسهل بن شعيب ، وأبو المنذر سلام بن سليمان ، وشيبان بن معاوية وخلق لا
يحصون.

وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو بن العلاء ، والخليل بن أحمد ، وحزرة الزيات.

شعبة

اسمه : شعبة بن عياش بن سالم الحنات الأسدي النهشلي الكوفي.

كنيته : أبو بكر.

مولده : ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة.

وفاته : توفي في جمادى الأولى سنة ثلاثة وتسعين ومائة.

كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجة من كبار أهل السنة.

كان يقول : من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا كافر زنديق عدو لله لا نجالسه ولا نكلمه.

عرض القرآن على عاصم أكثر من مرة ، وعلى عطاء بن السائب ، وأسلم المقرئ.

وعمر دهن طويلاً ، إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين.

وعرض عليه القرآن أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعمشي ، وعبد الرحمن بن أبي حماد ، ويحيى بن محمد

العليمي ، وعروة بن محمد الأسدي ، وسهل بن شعيب وغيرهم.

روى عنه الحروف سماعاً من غير عرض إسحاق بن عيسى وإسحاق بن يوسف الأزرق ، وأحمد بن جبر ،

وعلي بن حمزة الكسائي ويحيى بن آدم ، وعبد الجبار بن محمد العطاردي وغيرهم.

ولما حضرته الوفاة بكت أخته ، قال لها ما يبكيك ؟ انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها القرآن ثماني

عشرة ألف ختمة.

حفص

اسمه : حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي البزاز ، نسبه إلى بيع البز أي الثياب.

كنيته : أبو عمر.

مولده : ولد سنة تسعين.

وفاته : توفي سنة ثمانين ومائة.

كان حفص أعلم الناس بقراءة عاصم أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم ، وكان ربيبه (ابن زوجته) . قال الداني : وهو الذي أخذ قراءة عاصم على الناس تلاوة ، ونزل بغداد فأقرأ بها ، وجاور بمكة فأقرأ بها . قال يحيى بن معين : الرواية الصحيحة التي رويت عن قراءة عاصم هي رواية أبي عمر حفص بن سليمان . وقال أبو هشام الرفاعي : كان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم ، فكان مرجحاً على شعبة بضبط الحروف .

وقال الذهبي : هو في القراءة ثقة ثبت ضابط ، وقال ابن المنادي : قرأ على عاصم مراراً ، وكان الأولون يعدونه في الحفظ فوق أبي بكر بن عياش ، ويصفونه بضبط الحروف التي قرأها على عاصم ، وأقرأ الناس به دهرًا طويلاً .

وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه . روي عن حفص أنه قال : قلت لعاصم إن أبا بكر بن شعبة يخالفني في القراءة ، فقال : أقرأتك بما أقرأني به أبو عبد الرحمن السلمي عن علي رضي الله عنه ، وأقرأت أبا بكر بما أقرأني به زر بن حبیش عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه .

وقال الإمام ابن مجاهد : بين حفص وأبي بكر من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً في المشهور عنهما .

وذكر حفص : أنه لم يخالف عاصماً في شيء من قراءته إلا في قوله تعالى في سورة الروم (اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ) .

قرأ حفص لفظي ضعف وضعفاً في الآية بضم الصاد وفتحها ، وقرأ عاصم بالفتح . وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أناس كثيرون ، منهم حسين بن محمد الموروزي ، وعمرو بن الصباح ، وعبيد بن الصباح ، والفضل بن يحيى الأنباري ، وأبو شعيب القواس . شعبة وحفص من القسم الأول من أخذ عن الإمام مباشرة .

أولاً: أبواب الأصول

باب الاستعاذة

اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة عند البدء بالقراءة لجميع القراء واختلفوا هل هي مستحبة (وهو قول الجمهور وهو الراجح)، أم واجبة (وهو قول البعض)، لأنهم حملوا الأمر في الآية على الوجوب، وقال ابن سيرين - وهو من القائلين بالوجوب - : لو أتى بها القارئ مرة واحدة في حياته كفته في إسقاط الواجب عنه.

وصيغتها المختارة هي صيغة النحل : (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ويجوز غيرها زيادة نحو (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم) أو نقصاً نحو (أعوذ بالله من الشيطان)، كما نص أهل الأداء على ذلك.

وأحوالها مختلفة فيجهر بها في :

١ - المحافل.

٢ - التعليم.

ويُسَرَّ بها فيما عدا ذلك نحو الصلاة والانفراد.

وأوجه الاستعاذة مع البسملة عند أول كل سورة أربعة :

١ - قطع الجميع.

٢ - وصل الجميع.

٣ - وصل الأول بالثاني وقطع الثالث.

٤ - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.

ولنعلم أنه لا استعاذة بين كل سورتين.

وإذا قطع القارئ قراءته لطارئ قهري فلا يستأنف الاستعاذة مرة أخرى ، أما لو قطعها لكلام أجنبي غير متعلق بالقراءة ولو ردًا للسلام أو كان أعرض عنها ثم رجع إليها فيلزمه حينئذ استئناف الاستعاذة مرة أخرى.

باب البسملة

البسملة مصدر بسمّل , إذا قال : بسم الله.

وهي واجبة عند ابتداء كل سورة من سور القرآن لجميع القراء عدا سورة التوبة.

قال الشاطبي رحمه الله:

ش: ولا بد منها في ابتدائك سورة سواها وفي الأجزاء خير من تلا

منها أي البسملة, سواها أي التوبة.

ويجوز الإتيان بها أو تركها في أوساط السور, وكذلك سورة التوبة.

والمراد بالأوساط أو الأجزاء أو الأثناء ما بعد أول السورة ولو بآية واحدة.

قال الشاطبي رحمه الله:

ش: وفي الأجزاء خير من تلا

وقد نقل عن الشاطبي رحمه الله أنه كان يأمر بالبسملة بعد الاستعاذة في أثناء السور وأوساطها

من نحو قوله تعالى: (الله لا إله إلا هو ...) و (عنده مفاتيح الغيب) و(إليه يرد علم الساعة), لما

في وصل هذا وأمثاله بالاستعاذة من البشاعة في المعنى والإيهام.

ولها بين كل سورتين لحفص وشعبة ثلاثة أوجه:

١ - قطع الجميع.

٢ - وصل الجميع.

٣ - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.

أما الوجه الرابع الذي هو عكس الثالث فهو غير جائز لأحد ؛ لأن البسملة شرعت لأول

السور, وليست لآخرها بالإجماع. قال الشاطبي رحمه الله:

ش: ومهما وصلها مع أواخر سورة فلا تقفن الدهر فيها فتثقل

والبابان (الاستعاذة والبسملة) لا خلاف فيهما لشعبة وحفص ولا خلاف بينهما وبين الطيبة

أيضاً فقد اتفق عاصم على الفصل بين السورتين بالبسملة .

كذا فصل بين السورتين عاصم بالبسملة

ش: وبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسَنَةٍ .. رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمُلًا

سورة أم القرآن

✓ قرأ (مالك) بإثبات الألف

ش: وَمَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ رَأَوِيهِ نَاصِرٌ

✓ قرأ لفظ (صراط - الصراط) بالصاد الخالصة

✓ قرأ بإسكان ميم الجمع قبل المتحرك نحو (وعلى أبصارهم غشاوة)

✓ وقرأ بضم ميم الجمع مع كسر الهاء قبلها إذا سبقت بكسر أو ياء وبعد الميم ساكن

نحو (بهم الأسباب) ونحو (عليهم القتال)

باب هاء الكناية

هاء الكناية: هاء زائدة يكتنى بها عن المفرد المذكر الغائب , فخرجت بذلك الأصلية نحو (نفقه ,

وجه) والدالة على المؤنث نحو (عليها) والدالة على أكثر من واحد نحو (عليهما , عليهم ,

عليهن). وأصلها الضم إلا أن يقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر حينئذ.

ولها في كتاب الله تعالى أربع أحوال:

□ الحالة	□ الامثال	□ الحكم	□ الشاهد
١- أن تقع بين ساكنين .	فيه القرآن .	عدم الصلة لكل القراء	ولم يصلوها مضمر قبل ساكن.
٢- أن تقع بين متحركين .	له قانتون . به كثيرا .	الصلة لكل القراء.	وما قبله التحريك للكل وصلا .
٣- أن تقع بعد متحرك وقبل ساكن.	له الملك وله الحمد .	عدم الصلة لكل القراء	ولم يصلوها مضمر قبل ساكن.
٤- أن تقع بعد ساكن وقبل متحرك .	فيه مهانا . فيه هدى . عليه توكلنا .	الصلة لابن كثير وعدم الصلة لباقي القراء ووجه لحفص	وما قبله التسكين لابن كثيرهم وفيه مهانا معه حفص أخو ولا.

إلا أن هناك مواضع شذت عن هذه القاعدة، وهي:

شعبة

- ١ - يؤده إليك (موضعي آل عمران) فقد رواها بسكون الهاء.
- ٢ - نؤته منها (موضعي آل عمران وموضع الشورى) بسكون الهاء أيضاً.
- ٣ - نوله ما تولى (بالنساء) قرأها بسكون الهاء.
- ٤ - ونصله (بالنساء) قرأها بسكون الهاء.
- ٥ - ويتقه فأولئك (بالنور) قرأها بكسر القاف وسكون الهاء.
- ٦ - أنسانيه إلا (بالكهف) قرأها بكسر الهاء.
- ٧ - عليه الله (بالفتح) قرأها بكسر الهاء، مع ترقيق اللام بعدها.
- ٨ - فيه مهائناً (بالفرقان) قرأها بكسر الهاء لكن مع ترك الصلة.
- ٩ - {أرجه} قرأ عاصم بإسكان الهاء
- ١٠ - "يرضه لكم" قرأها عاصم بالضم بلا صلة .

حفص

- ١ - يؤده إليك (موضعي آل عمران) فقد رواها بصلة الهاء.
- ٢ - نؤته منها (موضعي آل عمران وموضع الشورى) بصلة الهاء أيضاً.
- ٣ - نوله ما تولى (بالنساء) قرأها بصلة الهاء.
- ٤ - ونصله (بالنساء) قرأها بصلة الهاء.
- ٥ - ويتقه فأولئك (بالنور) قرأها بسكون القاف وسكون الهاء.
- ٦ - أنسانيه إلا (بالكهف) قرأها بضم الهاء.
- ٧ - عليه الله (بالفتح) قرأها بضم الهاء، مع تفخيم اللام من لفظ الجلالة بعدها.
- ٨ - فيه مهائناً (بالفرقان) قرأها بكسر الهاء لكن مع الصلة.
- ٩ - {أرجه} قرأ عاصم بإسكان الهاء
- ١٠ - "يرضه لكم" قرأها عاصم بالضم بلا صلة .

ش: :: وَسَكَنَ يُؤَدُّهُ مَعَ نُؤْلَةٍ وَنُصْلَةٍ .: وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلًا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَاهُ وَيَتَّقُهُ .: حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا

باب المد والقصر

من طريق الشاطبية

- ◆ يمد حفص وشعبة الواجب المتصل والجائز المنفصل والصلة الطويلة أربع أو خمس حركات .
- ◆ يمدان المد اللازم الكلمى والحرفى المخفف والمثقل ست حركات .
- ◆ ويمدان البدل والعوض والصلة القصيرة وحروف (حى طهر) حركتين .
- ◆ ويمدان العارض للسكون واللين حركتين أو أربع أو ست حركات .
- ◆ يمدان حرف العين من فاتحة مريم والشورى (بالتوسط والإشباع)

من طريق الطيبة

شعبة

- ◆ يمد شعبة الواجب المتصل والجائز المنفصل والصلة الطويلة أربع أو خمس حركات .
- ◆ يمد المد اللازم الكلمى والحرفى المخفف والمثقل ست حركات .
- ◆ يمد حرف العين من فاتحة مريم والشورى (بالقصر وبالتوسط والإشباع)

حفص

- ◆ يمد حفص الواجب المتصل (بالتوسط) وهذا اختيار الامام ابن الجزرى والمعمول به إلا انه ذكر له الإشباع ايضا وكذا فويق التوسط على ظاهر المتن أي انه له (٤،٥،٦)

- ◆ يمد حفص الجائز المنفصل والصلة الطويلة (بالقصر و بالتوسط) وهذا اختيار الامام ابن الجزري والمعمول به إلا انه ذكر له فويق القصر وفويق التوسط على ظاهر المتن
- ◆ يمد المد اللازم الكلمي والحرفي المخفف والمثقل ست حركات .
- ◆ يمد حرف العين من فاتحة مريم والشورى (بالقصر وبالتوسط والإشباع)

باب الهمزتين من كلمة

- الهمزتان من كلمة: همزتا قطع متلاحقتان في كلمة واحدة, ولا بد من كون الأولى مفتوحة , وتكون الثانية:
- مفتوحة نحو (أأندرتهم).
 - أو مكسورة نحو (أأنا).
 - أو مضمومة نحو (أأُنزل).
- وقد خالف شعبة حفصاً في بعض مواضع هذا الباب , وهي:
- ١ - إنكم لتأتون (بالأعراف وأول موضعي العنكبوت) فقرأها بزيادة همزة مفتوحة على الاستفهام بخلاف حفص الذي قرأها بهمزة واحدة على الإخبار.
 - ٢ - إن لنا لأجراً (بالأعراف) قرأها بالاستفهام هكذا (أئن).
 - ٣ - ءأمنتهم (بالأعراف وطه والشعراء) قرأها بالاستفهام (ءأمنتهم).
 - ٤ - ءأعجمي (بفصلت) قرأها شعبة بتحقيق الهمزتين .
 - ٥ - إنا لمغرمون (بالواقعة) قرأها بالاستفهام هكذا (أأنا).
 - ٦ - أن كان (بالقلم) بالاستفهام هكذا (أأن كان).

باب الهمز المفرد

الهمز المفرد هو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله, ويكون ساكناً نحو (يؤمن) ومتحركاً نحو (مؤجلاً), ويقع فاءاً للكلمة نحو (يؤمن), أو عينها نحو (بئر), أو لامها نحو (شئت).

وقد خالف شعبة حفصاً فيما يلي من كلمات هذا الباب:

- ١ - هنزواً في جميع القرآن قرأها بهمز الواو.
- ٢ - كفواً (بالإخلاص) بهمز الواو أيضاً.
- ٣ - لؤلؤاً (في جميع القرآن معرفة ومنكرة) قرأها بترك الهمز الأول وإبداله واواً.
- ٤ - مؤصدة (بالبلد والهمزة) قرأها بإبدال الهمزة واواً.
- ٥ - مرجون (بالتوبة) قرأها بهمزة مضمومة بعد الجيم.
- ٦ - ترجي (بالإحزاب) قرأها بهمزة مضمومة بعد الجيم.
- ٧ - {ميكائيل} قرأها شعبة بزيادة همزة وياء مع المد المتصل .
- ٨ - {جبريل} قرأها حيث وقع بهمزة مكسورة بدل الياء مع فتح الراء {جبرئـل}. ويزيد
لشعبة من طيبة النشر (جبرئيل): بياء

باب الإدغام الصغير

الإدغام الصغير: وهو ما سكن فيه الحرف الأول.

ولا يخفى أن الإدغام الكبير لا يكون إلا للسوسي من طريق الحرز وللبصريين من طريق الطيبة.

- ١ - قرأ شعبة بإدغام النون في الواو من لفظي (يس والقرآن) , و(ن والقلم).
- ٢ - وقرأ كذلك بإدغام الذال في التاء من لفظ (أخذت) حيث وقع , وكيف تصرف نحو (أخذتم - اتخذتم - أخذتها - لاأخذت - أخذت - أفأأخذتم).
- ٣ - قرأ شعبة بترك السكتات الأربع وعليه يكون له الإدغام في الموضعين الآخرين (من راق - بل ران).

باب السكت

من طريق الشاطبية

قرأ حفص رحمه الله بالسكت على أربع كلمات انفرد بهم عن سائر القراء وهي سكتات واجبة

وهى المواضع الآتية:

- ✓ {عوجا * قيما} فى سورة الكهف وقرأها شعبة بالتنوين .
- ✓ {مرقدنا هذا} فى سورة يس وقرأها شعبة بلا سكت.
- ✓ {من راق} قرأها شعبة بالإدغام كما بينا.
- ✓ {بل ران} قرأها شعبة بالإدغام مع الإمالة كما بينا.

من طريق الطبقة

زاد لخص بخلف وجه السكت على الساكن قبل الهمز وهو على مرتبتين كالتالى :

مرتبة السكت الخاص وهى :

السكت على (أل ، شئ ، والمفصول مثل (من ءامن - عذابٌ أليم)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتى له على توسط المدين أى المنفصل والمتصل ولا يجتمع السكت مع الغنة فى اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)

مرتبة السكت العام وهى :

السكت على (أل ، شئ ، المفصول ، الموصول من كلمة مثل (قراءن - يسألونك)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتى له على توسط المنفصل وإشباع المتصل وتجاوز كذلك على توسط المدين اختياريًا

ولا يجتمع السكت مع الغنة فى اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

الفتح : عبارة عن فتح الفم عند النطق بالحرف.

الإمالة : هو أن تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة وبالألف قريبة من الياء، وتسمى الإمالة الكبرى والإضجاع والمخضة والإشباع والبطح.

بين اللفظين: هو صفة وسط بين الفتح والإمالة وتسمى الإمالة الصغرى، والتقليل وبين بين.

وقد قرأ شعبة الألفاظ الآتية بالإمالة مخالفاً في ذلك حفصاً الذي يقرأها بالفتح:

- ١ - رمى , بالأنفال.
- ٢ - هار , بالتوبة.
- ٣ - أعمى , موضعي الإسراء.
- ٤ - ران , بالتطيف.
- ٥ - أدرى , في جميع القرآن, وما تصرف منها نحو (أدراك , أدراكم).
- ٦ - نأى , موضع الإسراء فقط قرأها بإمالة الهمزة فقط.
- ٧ - سوى , بسورة طه , أمالها شعبة في الوقف فقط.
- ٨ - سدى , بسورة القيامة مثل السابقة.
- ٩ - رأى , في جميع القرآن, قرأها شعبة بإمالة الراء والهمزة (والألف تابعة للهمزة) وصلاً ووقفاً إذا وقع بعدها متحرك سواء كان ظاهراً أو مضمراً.
- فالظاهر في سبعة مواضع, هي: (رأى كوكباً , بالأنعام - رأى أيديهم , بهود - رأى برهان / رأى قميصه , كلاهما بيوسف - رأى ناراً , بطه, ما كذب الفؤاد ما رأى / لقد رأى من آيات ربه الكبرى , كلاهما بالنجم).
- والمضمر في تسعة مواضع: (رآك الذين كفروا , بالأنبياء - رآها قهتر , بالنمل والقصص - رآه مستقراً عنده , بالنمل - فرآه حسناً , بغاطر - فرآه في سواء الجحيم , بالصفات - ولقد رآه نزلة أخرى , بالنجم - ولقد رآه بالأفق المبين , بالتكوير - أن رآه استغنى , بالعلق).
- أما إذا وقع بعدها ساكن فله إمالة الراء والهمزة وقفاً وله إمالة الراء فقط وصلاً, وقد وقع ذلك في ستة مواضع: (رأى القمر / رأى الشمس , بالأنعام - رأى الذين ظلموا / رأى الذين أشركوا , بالنحل - ورأى المجرمون , بالكهف - رأى المؤمنون الأحزاب , بالأحزاب).
- ١٠ - مجراها بهود قرأها شعبة بضم الميم مع عدم الإمالة .
- ١١ - قرأ شعبة كذلك إمالة الفواتح التالية:
- الراء من فواتح يونس وهود ويوسف والرعد وإبراهيم والحجر.
- الحاء من فواتح الحواميم السبعة.
- الطاء من فواتح طه والشعراء والنمل والقصص.
- الهاء من فواتح مريم وطه.

الياء من فواتح مريم ويس.

باب ياءات الإضافة

ياء الإضافة هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم المفرد. وهي مثل هاء الضمير وكافه. تقول: فطري , فطره, فطرك. وهي تتصل بالحرف نحو : مني, وبالاسم نحو: بيتي, وبالفعل نحو: ستجدي. فخرج بالزائدة ما كانت أصلية نحو الداعي, أو من بناء الكلمة نحو الذي. وخرج بالمتكلم ما دلت على مؤنثة مخاطبة نحو فكلي واشربي. وخرج بالمفرد ما دلت على جمع مذكر سالم نحو عابري , برادي. والخلاف فيها دائر بين الفتح والإسكان, عدا موضع الزخرف (يا عباد لا خوف ...) لاختلاف المصاحف فيه.

وقد قرأ شعبة الكلمات التالية بسكون الياء مخالفاً حفصاً, وهي:

- ١ - بيتي بالبقرة والحج ونوح.
- ٢ - وجهي بآل عمران والأنعام.
- ٣ - يدي إليك بالمائدة.
- ٤ - وأمي إلهين بالمائدة.
- ٥ - أجري إلا , موضع بيونس, وموضعين بهود, وخمسة بالشعراء, وموضع بسبأ.
- ٦ - وما كان لي عليكم, إبراهيم.
- ٧ - ولي فيها مآرب , بظه.
- ٨ - ما كان لي من علم , بص .
- ٩ - ولي دين , بالكافرون.
- ١٠ - ولي نعمة , بص.
- ١١ - معي(معي أبداً / معي عدواً , بالتوبة - فأرسل معي بني إسرائيل , الأعراف - معي صبراً , ثلاثة بالكهف - إن معي ربي / ومن معي من المؤمنين , بالشعراء - معي ردءاً , بالقصص - هذا ذكر من معي, بالأنبياء - ومن معي أو رحمتنا , بالملك).
- أقول: قرأ شعبة بسكون الياء من كل ما ذكر.
- ١٢ - عهدي الظالمين , بالبقرة, قرأها بفتح الياء وصلاً وسكونها وقفاً.

١٣ - يا عبادي لا خوف ، بالزخرف ، قرأها بإثبات الياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً .

١٤ - من بعدي اسمه ، بالصف ، قرأها بفتح الياء وصلاً وسكوناً وقفاً .

باب ياءات الزوائد

ياءات الزوائد : هي كل ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية .

وتكون في الأسماء نحو : الداع ، الجوار . وفي الأفعال نحو : يأت ، يسر .

والخلاف دائر فيها بين الإثبات والحذف .

قرأ شعبة بحذف الياء وصلاً ووقفاً من قوله تعالى : (فما ءاتان الله) بالنمل . ولا يخفى أن حفصاً قرأ

بإثبات الياء مفتوحة وصلاً وإثباتها أو حذفها وقفاً .

باب ما زاد لعاصم من طريق طيبة النشر

شعبة

بيان زيادات الطيبة للإمام شعبة رضي الله عنه

الطيبة	الشاطبية	أوجه الخلاف
تكبير عام ، خاص ، ترك	لا	التكبير
٥ ، ٤	٥ ، ٤	منفصل
٦ ، ٥ ، ٤	٥ ، ٤	متصل
وجهان	وجهان	ءالذكرين وبابه
فتح ، إمالة	فتح	بلى (حيث وقع)
حذف الياء (جبرئيل) ، اثباتها (جبرئيل)	حذف	ياء جبرئيل
إسكان ، اختلاس	وجهان	فنعما ، نعما
بالكسر ، الضم	بالكسر	رضوانه سيل (المائدة)
بالتاء ، الياء	بالتاء	ثم لم تكن (الانعام)
إمالة الحرفين ، فتح الحرفين	إمالة الحرفين	رءا الشمس (قبل ساكن) وقفاً
إمالة الحرفين ، فتح الحرفين	إمالة الحرفين	ملحوظة : لا خلاف وصلاً
		رءا قبل ضمير

الطبية	الشاطبية	أوجه الخلاف
وجهان	وجهان	أنها إذا (الانعام)
كحفص ، بالهمز واختلاس ضمة الهاء	كحفص	أرجه (حيث وقع)
وجهان	وجهان	بئس (الاعراف)
وجهان	إدغام	يلهث ذلك (الاعراف)
إمالة ، فتح	إمالة	رمي (الانفال)
بالتاء ، الياء	بالتاء	وتكون لكما (يونس ٧٨)
وجهان	إدغام	اركب معنا (هود)
وجهان	وجهان	لا تأمننا (يوسف)
إمالة ، فتح	فتح	يا بشرى (يوسف)
إمالة الهمزة ، فتح الحرفين ، إمالة الحرفين	إمالة الهمزة	وننا (اسراء)
إشمام ، اختلاس الضم	إشمام	من لدني (الكهف)
همزة ساكنة ، كحفص	همزة ساكنة	ردما انتوني وصلا (الكهف)
همزة ساكنة ، كحفص	وجهان	قال انتوني وصلا (الكهف)
٦ ، ٤ ، ٢	٦ ، ٤	ع مريم والشورى
بالتاء ، الياء	بالتاء	تساقط
إمالة ، فتح	إمالة	سوى وقفا
إمالة ، فتح	فتح	أعمى (طه)
بالضم ، بالكسر	بالضم	جيوبهن (النور)
وجهان	وجهان	فرق (الشعراء)
بالتاء ، الياء	بالتاء	بما تفعلون (النمل)
بالتاء ، الياء	بالتاء	أولم يروا كيف (العنكبوت)
ادغام ، اظهار	ادغام	يس والقرآن
بالفتح ، بالكسر	بالفتح	(ياء) يخصمون
اختلاس ، صلة ، سكون	اختلاس	يرضه (الزمر)
ضم الياء و فتح الخاء ، كحفص	ضم الياء و فتح الخاء	سيدخلون (غافر)
بالنون ، بالياء	بالنون	نقيض (فصلت)
بالكسر ، بالفتح	وجهان	المنشآت (الرحمن)
بالضم ، بالكسر	وجهان	انشزوا فانشزوا (المجادلة)
ادغام ، اظهار	ادغام	ن والقلم
إمالة ، فتح	امالة	وما أدراك (حيث وقع)
وجهان	وجهان والاظهار مقدم	ماله هلك (الحاقة)
إمالة ، فتح	امالة	سدى وقفا
تخفيف ، تشديد	تخفيف	سعرت



بيان زيادات الطيبة للإمام حفص رضى الله عنه

اختلافات الفرش والإصول	الشاطبية	الطيبة
التكبير	لا	تكبير عام ، خاص ، لا
المد المتصل	٤	المعمول به (٤) على الظاهر (٤،٥،٦)
المد المنفصل	٤	المعمول به (٢،٤) على الظاهر (٤،٥،٣،٢)
غنة (ل، ر)	لا	غنة ، ترك
السكت	لا	سكت عام ، خاص ، ترك
ييصط	س	س ، ص
ءالذكرين واختيه	وجهان	وجهان
بصطة	س	س ، ص
يلهث ذلك	ادغام	ادغام ، اظهار
اركب معنا	ادغام	ادغام ، اظهار
تأمنا	اشتمام	اشتمام ، اختلاس
عوجاً قيما	سكت	سكت ، ادراج
ع مريم و الشورى	٢ ، ٤	٢ ، ٤ ، ٦
راء فرق	تفخيم ، ترقيق	تفخيم ، ترقيق
ءاتان وقفاً	حذف ، اثبات	حذف ، اثبات
ضعف ، ضعفا	فتح ، ضم	فتح ، ضم
يس ، ن	اظهار	ادغام ، اظهار
مرفدنا	ادراج	ادراج
المصيطنون	ص ، س	ص ، س
من راق ، بل ران	سكت	سكت ، ادراج
سلاسلا وقفاً	حذف ، اثبات	حذف ، اثبات
بمصيطن	ص	ص ، س

السكت على الساكن قبل الهمز وله فيه الخلف السكت وعدمه وهو على مذهبين هما: -

مرتبة السكت الخاص وهى :

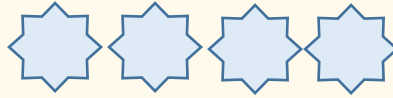
السكت على (أل ، شئ ، والمفصول مثل (من ءامن - عذابٌ أليم)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتي له على توسط المدين أى المنفصل والمتصل ولا يجتمع السكت مع الغنة في اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)

مرتبة السكت العام وهي :

السكت على (أل ، شئ ، المفصول ، الموصول من كلمة مثل (قراءن - يسألونك)

تحرير :: وهذه المرتبة تأتي له على توسط المنفصل وإشباع المتصل وتجاوز كذلك على توسط المدين اختياريًا ولا يجتمع السكت مع الغنة في اللام والراء ولا مع التكبير لأوائل السور (التكبير العام)



ثانياً:

باب فرش الحروف

من طريق الشاطبية

فرش الحروف

(سورة الفاتحة لا خلاف فيها)

سورة البقرة

٥١	اتَّخَذْتُمْ	اتَّخَذْتُمْ	أدغم شعبة الذال بالتاء
٦٧	هَزُورًا	هَزُورًا	قرأها شعبة بالهمز
٨٠	اتَّخَذْتُمْ	اتَّخَذْتُمْ	أدغم شعبة الذال بالتاء
٨٥	عَمَّا يَعْمَلُونَ	عَمَّا يَعْمَلُونَ	قرأها شعبة بالياء
٩٢	اتَّخَذْتُمْ	اتَّخَذْتُمْ	أدغم شعبة الذال بالتاء
٩٧	لِجَبْرِيلَ	لِجَبْرِيلَ	فتح شعبة الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة
٩٨	وَجِبْرِيلَ	وَجِبْرِيلَ	فتح شعبة الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة
٩٨	وَمِيكَالَ	وَمِيكَالَ	قرأ شعبة بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء
١٢٤	عَهْدِي	عَهْدِي	فتح شعبة الياء
١٢٥	يَتِي	يَتِي	أسكن شعبة الياء
١٤٠	أَمْ يَقُولُونَ	أَمْ يَقُولُونَ	قرأها شعبة بياء الغيبة
١٤٣	لِرُؤُوفٍ	لِرُؤُوفٍ	قصر شعبة الهمزة
١٦٨	خُطُواتٍ	خُطُواتٍ	أسكن شعبة الطاء
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	لَيْسَ الْبِرُّ	رفع شعبة الراء
١٨٢	مُوصٍ	مُوصٍ	فتح شعبة الواو وشدّد الصاد
١٨٥	وَلِتُكْمَلُوا	وَلِتُكْمَلُوا	فتح شعبة الكاف وشدّد الميم
١٨٩	الْبُيُوتِ (مَعًا)	الْبُيُوتِ (مَعًا)	كسر شعبة الباء
٢٠٧	رُؤُوفٍ	رُؤُوفٍ	قصر شعبة الهمزة
٢٠٨	خُطُواتٍ	خُطُواتٍ	أسكن شعبة الطاء
٢٢٢	يَطْهَرْنَ	يَطْهَرْنَ	فتح شعبة الطاء والهاء وشدّدتهما
٢٣١	هَزُورًا	هَزُورًا	قرأها شعبة بالهمز
٢٣٦	قَدْرُهُ (مَعًا)	قَدْرُهُ (مَعًا)	أسكن شعبة الدال
٢٤٠	وَصِيَّةٍ	وَصِيَّةٍ	رفع شعبة التاء

٢٤٥	ويسط	ويصط	قرأها شعبة بالصاد
٢٦٠	جزءاً	جُزُؤاً	ضم شعبة الزاي
٢٧١	فنعماً	فنعِماً - فنعِماً	قرأ شعبة باختلاس حركة الكسرة وله إسكانها
٢٧١	ويكفر	وئكفر	قرأها شعبة بنون العظمة
٢٧٩	فأذنوا	فأذنوا	فتح شعبة الهمزة وزاد ألفاً بعدها وكسر الذال

سورة آل عمران

١٥	ورضوان	ورُضوان	ضم شعبة الراء
٢٠	وجهي	وجهي	أسكن شعبة الياء
٢٧	الميت (معاً)	الميت	خفف شعبة التشديد وأسكن الياء
٣٠	رؤوف	رؤف	قصر شعبة الهمزة
٣٧	وضعت	وضعت	أسكن شعبة العين وضم التاء
٣٧	زكريا (الأولى)	زكرياء	قرأ شعبة بهمزة منصوبة بعد الألف والمد واجب متصل
٣٧	زكريا	زكرياء	قرأها شعبة بهمزة مرفوعة بعد الألف
٣٨	زكريا	زكرياء	قرأها شعبة بهمزة مرفوعة بعد الألف
٤٩	يؤتكم	بيوتكم	كسر شعبة الباء
٥٧	فيؤفهم	فئوفهم	قرأها شعبة بنون العظمة
٧٥	يؤده - لا يؤده	يؤده - لا يؤده	أسكن شعبة الهاء فيهما وصلاً ووقفاً
٨١	وأخذتم	وأخذتم	أدغم شعبة الذال بالتاء
٨٣	يغون - يرجعون	تغون - ترجعون	قرأها شعبة بالتاء
٩٧	حج	حج	كسر شعبة الحاء
١١٥	يفعلوا - يكفروه	تفعلوا - تكفروه	قرأها شعبة بالتاء
١٤٠	قرح (معاً)	قُرح	ضم شعبة القاف فيها
١٤٥	نوته (معاً)	نوته	أسكن شعبة الهاء
١٥٤	يؤتكم	بيوتكم	كسر شعبة الباء
١٥٧	يجمعون	تجمعون	قرأها شعبة بالتاء
١٦٢	رضوان	رُضوان	ضم شعبة الراء فيها
١٧٢	القرح	القُرح	ضم شعبة القاف فيها
١٧٤	رضوان	رُضوان	ضم شعبة الراء فيها
١٨٧	لئبئنه - ولا تكتمونه	لئبئنه - ولا يكتمونه	قرأها شعبة بالياء

سورة النساء

١٠	وَسَيَصْلُونَ	وَسَيُصْلُونَ	ضم شعبة الياء
١١	يُوصِي	يُوصِي	فتح شعبة الصاد وألف بعدها
١٥	الْيَتِيمَاتِ	الْيَتِيمَاتِ	كسر شعبة الباء
١٩	مَبْنِيَّةٍ	مَبْنِيَّةٍ	فتح شعبة الياء
٢٤	وَأَحْلَلْ	وَأَحْلَلْ	فتح شعبة الهمزة والحاء
٢٥	أُحْصِنَ	أُحْصِنَ	فتح شعبة الهمزة والصاد
٥٨	نِعَمًا - نِعَمًا	نِعَمًا - نِعَمًا	اختلس شعبة الكسرة وله إسكانها
٧٣	تَكُنْ	تَكُنْ	قرأها شعبة بالياء
١١٥	نُؤْلِهْ - نُؤْلِهْ	نُؤْلِهْ - نُؤْلِهْ	أسكن شعبة الهاء فيهما
١٢٤	يَدْخُلُونَ	يَدْخُلُونَ	ضم شعبة الياء وفتح الخاء
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	يُؤْتِيهِمْ	قرأ شعبة بالنون

سورة المائدة

٢	وَرِضْوَانًا	وَرِضْوَانًا	ضم شعبة الراء
٢	شَنَآنُ	شَنَآنُ	أسكن شعبة النون
٦	وَأَرْجِلَكُمْ	وَأَرْجِلَكُمْ	جرّ شعبة اللام
٨	شَنَآنُ	شَنَآنُ	أسكن شعبة النون
٢٨	يَدِي	يَدِي	أسكن شعبة الياء
٥٧	هُزُّوْا	هُزُّوْا	قرأها شعبة بالهمز
٥٨	هُزُّوْا	هُزُّوْا	قرأها شعبة بالهمز
٦٧	رِسَالَتِهِ	رِسَالَتِهِ	قرأها شعبة بالجمع
٨٩	عَقَّدْتُمْ	عَقَّدْتُمْ	خفف شعبة القاف
١٠٧	اسْتَحَقَّ	اسْتَحَقَّ	قرأ شعبة بضم التاء وكسر الحاء
١٠٧	الْأَوَّلِينَ	الْأَوَّلِينَ	شدد شعبة الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وحذف الألف وفتح النون
١٠٩	الْغُيُوبِ	الْغُيُوبِ	كسر شعبة الغين
١١٦	الْغُيُوبِ	الْغُيُوبِ	كسر شعبة الغين
١١٩	وَأَمِّي	وَأَمِّي	أسكن شعبة الياء

سورة الأنعام

١٦	يُصْرَفْ	يَصْرِفْ	فتح شعبة الياء وكسر الراء
٢٣	فَتَتُّهُمْ	فَتَتَّهُمْ	نصب شعبة التاء
٢٧	وَلَا نَكْذِبْ - وَنَكُونُ	وَلَا نَكْذَبُ - وَنَكُونُ	رفع شعبة الفعلين
٣٢	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	قرأها شعبة بالياء
٥٥	وَلَتَسْتَبِينَ	ولتستبين	قرأها شعبة بالياء
٦٣	وَحُفِيَّةٍ	وخفية	كسر شعبة الحاء
٧٦	رَأَى كَوْكَبًا	رَأَى كَوْكَباً	أمال شعبة الراء والهمزة وصلًا ووقفًا
٧٧	رَأَى الْقَمَرَ	رَأَى الْقَمَر	أمال شعبة الراء وصلًا والراء والهمزة وقفًا
٧٨	رَأَى الشَّمْسَ	رَأَى الشَّمْس	أمال شعبة الراء وصلًا والراء والهمزة وقفًا
٧٩	وَجْهِي	وجهي	أسكن شعبة الياء
٨٥	وَزَكَرِيَّا	وزكرياء	قرأ شعبة بالمد والهمزة المنصوبة
٩٢	وَلُثْنَدِرَ	ولثندر	قرأها شعبة بالياء
٩٤	بَيْنَكُمْ	بينكم	رفع شعبة النون
٩٥	الْمَيِّتِ (مَعًا)	الميت	خفف شعبة التشديد وأسكن الياء
١٠٩	أَنهَآ إِذَا	أنها إذا - إنها إذا	كسر شعبة الهمزة بخلف عنه
١١٤	مُنْزَلٌ	مُنْزَلٌ	اسكن شعبة النون وخفف الزاي
١١٩	مَا حَرَّمَ	ما حُرِّمَ	ضم شعبة الحاء وكسر الراء
١٢٤	رِسَالَتِهِ	رسالاته	قرأها شعبة بالجمع
١٢٥	حَرَجًا	حَرَجاً	كسر شعبة الراء
١٢٥	يَصْعَدُ	يَصَّاعِدُ	قرأ شعبة بتشديد الصاد وتخفيف العين وألف بينهما
١٢٨	يَحْشَرُهُمْ	نحشرهم	قرأها شعبة بالنون
١٣٥	مَكَانَتَكُمْ	مكاناتكم	قرأها شعبة بالجمع
١٣٩	وَإِنْ يَكُنْ	وإن تكن	قرأها شعبة بالتاء
١٤٢	خُطُّوَاتٍ	خُطُّوَاتٍ	أسكن شعبة الطاء
١٥٢	تَذْكُرُونَ	تَذْكُرُونَ	شدد شعبة الذال

سورة الأعراف

شدد شعبة الذال	تَذْكُرُونَ	تَذْكُرُونَ	٣
قرأها شعبة بالياء	لا يعلمون	لا تعلمون	٣٨
فتح شعبة الغين وشدد الشين	يُعْشِي	يُعْشِي	٥٤
كسر شعبة الخاء	وَحِفِيَّة	وَحِفِيَّة	٥٥
قرأ شعبة بتخفيف الياء ساكنة	مَيَّت	مَيَّت	٥٧
شدد شعبة الذال	تَذْكُرُونَ	تَذْكُرُونَ	٥٧
قرأها شعبة بالصاد	بِصْطَة	بِصْطَة	٦٩
كسر شعبة الباء	بَيُوتًا	بَيُوتًا	٧٤
زاد شعبة همزة الاستفهام فيها	أَأَنْتُمْ	أَأَنْتُمْ	٨١
أسكن شعبة الياء	مَعِيَ	مَعِيَ	١٠٥
زاد شعبة همزة الاستفهام فيها	أَأَنْتُمْ لَنَا	أَأَنْتُمْ لَنَا	١١٣
فتح شعبة اللام وشدد القاف	تَلْقَفْ	تَلْقَفْ	١١٧
زاد شعبة همزة الاستفهام	أَأَنْتُمْ	أَأَنْتُمْ	١٢٣
ضم شعبة الراء	يَعْرِشُونَ	يَعْرِشُونَ	١٣٧
كسر شعبة الميم	أَبْنِ أُمَّ	أَبْنِ أُمَّ	١٥٠
رفع شعبة التاء	مَعْدَرَةٌ	مَعْدَرَةٌ	١٦٤
قرأ شعبة بخلف عنه بياء مفتوحة بعدها ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة	بَيْسٍ - يَيْسٍ	بَيْسٍ	١٦٥
قرأها شعبة بالياء	يَعْقِلُونَ	يَعْقِلُونَ	١٦٩
أسكن شعبة الميم وخفف السين	يُمَسِّكُونَ	يُمَسِّكُونَ	١٧٠
كسر شعبة الشين وأسكن الراء ونون الكاف وفتحها دون همز	شِرْكَاءَ	شِرْكَاءَ	١٩٠

سورة الأنفال

أماها شعبة	رَمَى	رَمَى	١٧
أسكن شعبة الواو وخفف الهاء ونون النون ونصب كيد	مَوْهِنٌ كَيْدَ	مَوْهِنٌ كَيْدَ	١٨
كسر شعبة الهمزة	وَإِنَّ اللَّهَ	وَإِنَّ اللَّهَ	١٩

٤٢	حيّ	حيّ	قرأها شعبة بياين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة
٥٩	ولا يحسبنّ	ولا تحسبنّ	قرأها شعبة بالتاء
٦١	للسلم	للسلم	كسر شعبة السين
٦٨	أخذتم	أخذتم	أدغم شعبة الذال بالتاء

سورة التوبة

٢١	ورضوان	ورضوان	ضم شعبة الراء
٢٤	وعشيرتكم	وعشيرتكم	قرأها شعبة بالجمع
٣٧	يُضِلُّ	يُضِلُّ	فتح شعبة الياء وكسر الضاد
٧٢	ورضوان	ورضوان	ضم شعبة الراء
٧٨	الغيوب	الغيوب	كسر شعبة الغين
٨٣	معَي (معاً)	معَي (معاً)	أسكن شعبة الياء فيهما
١٠٣	صلاتك	صلاتك	قرأها شعبة بالجمع مع كسر التاء
١٠٦	مُرجوّن	مُرجوّن	قرأ شعبة بجمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم
١٠٩	ورضوان	ورضوان	ضم شعبة الراء
١٠٩	جُرْف	جُرْف	أسكن شعبة الراء
١٠٩	هَارٍ	هَارٍ	أماها شعبة
١١٠	تَقَطَّعَ	تَقَطَّعَ	ضم شعبة التاء
١١٧	يزيغ	يزيغ	قرأها شعبة بالتاء
١١٧	رؤوف	رؤوف	قصر شعبة الهمزة
١٢٨	رؤوف	رؤوف	قصر شعبة الهمزة

سورة يونس

١	الر	الر	أماها شعبة (را)
٣	تذكّرون	تذكّرون	شدد شعبة الذال
٥	يُفَصِّلُ	يُفَصِّلُ	قرأها شعبة بنون العظمة
١٦	ولا أدراكم	ولا أدراكم	أماها شعبة
٢٣	متاع	متاع	رفع شعبة العين
٣١	الميت (معاً)	الميت (معاً)	خفف شعبة التشديد
٣٥	لا يهْدِي	لا يهْدِي	كسر شعبة الياء الأولى

٥	يحشرهم	نحشرهم	قرأها شعبة بنون العظمة
٧٢	أجرى	أجرى	أسكن شعبة الياء
٨٧	بُيوتاً - بُيوتكم	بُيوتاً - بُيوتكم	كسر شعبة الباء فيهما
١٠٠	ويجعل	ونجعل	قرأها شعبة بالنون
١٠٣	نُنج	نُنج	فتح شعبة النون الثانية وشدد الجيم

سورة هود

١	الر	الر	أمال شعبة (را)
٢٤	تذَكِّرون	تذَكِّرون	شدد شعبة الذال
٢٨	فَعُمِّت	فَعُمِّت	فتح شعبة العين وخفف الميم
٢٩	أجرى	أجرى	أسكن شعبة الياء
٣٠	تذَكِّرون	تذَكِّرون	شدد شعبة الذال
٤٠	من كلِّ	من كلِّ	ترك شعبة التنوين
٤١	مَجْرَاهَا	مَجْرَاهَا	فتح حفص الميم وأمال الراء وضم شعبة الميم وترك الإمالة
٥١	أجرى	أجرى	أسكن شعبة الياء
٦٨	ثمود	ثمود	قرأها شعبة بالتنوين
٧٠	رأى	رأى	أمال شعبة الراء والهمزة
٧١	يعقوب	يعقوب	رفع شعبة الباء
٨٧	أصلأثك	أصلأثك	قرأها شعبة بالجمع
٩٢	وَاتَّخَذْتُمُوهُ	وَاتَّخَذْتُمُوهُ	أدغم شعبة الذال بالتاء
٩٣	مَكَانَتِكُمْ	مَكَانَتِكُمْ	قرأها شعبة بالجمع
١٠٨	سُعدوا	سُعدوا	فتح شعبة السين
١١١	وإنَّ كلاً	وإنَّ كلاً	خفف شعبة نون إن
١٢١	مَكَانَتِكُمْ	مَكَانَتِكُمْ	قرأها شعبة بالجمع
١٢٣	يُرجع	يُرجع	فتح شعبة الياء وكسر الجيم
١٢٣	تعملون	تعملون	قرأها شعبة بالياء

سورة يوسف

١	الر	الر	أمال شعبة (را)
٥	يا بُنَيَّ	يا بُنَيَّ	كسر شعبة الياء

٢٤	رأى	رأى	أمال شعبة الراء والهمزة
٢٨	رأى	رأى	أمال شعبة الراء والهمزة
٤٧	دأباً	دأباً	أسكن شعبة الهمزة
٦٢	لفتيانه	لفتيته	قرأ شعبة بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعدها
٦٤	حافظاً	حفظاً	قرأ شعبة بحذف الألف وكسر الحاء وإسكان الفاء
١٠٩	نوحى	يوحى	قرأ شعبة بالياء وفتح الحاء

سورة الدعد

١	المر	المر	أمال شعبة (را)
٣	يُعْشِي	يُعْشِي	فتح شعبة الغين وشد الشين
٤	وزرع ونخل صنوان وغير	وزرع ونخل صنوان وغير	قرأ شعبة بالجر في الأربعة
١٦	أفأخذتم	أفأخذتم	أدغم شعبة الذال بالتاء
١٦	تستوي الظلمات	يستوي الظلمات	قرأها شعبة بالياء
١٧	يوقدون	توقدون	قرأها شعبة بالتاء
٣٢	أخذتهم	أخذتهم	أدغم شعبة الذال بالتاء

سورة إبراهيم

١	الر	الر	أمال شعبة (را)
٢٢	لي عليكم	لي عليكم	أسكن شعبة الياء

سورة الحجر

١	الر	الر	أمال شعبة (را)
٨	مائَنَزَلُ الملائكة	مائَنَزَلُ الملائكة	قرأ شعبة بتاء مضمومة ونون مفتوحة وزاي مشددة مفتوحة ورفع الملائكة
٤٤	جزء	جزء	ضم شعبة الزاي
٤٥	وعيون	وعيون	كسر شعبة العين
٦٠	قدرنا	قدرنا	خفف شعبة الدال
٨٢	بيوتاً	بيوتاً	كسر شعبة الباء

سورة النحل

٧	لرؤوف	لرؤف	قصر شعبة الهمزة
١١	يُنبت	نُبت	قرأها شعبة بنون العظمة
١٢	والنجوم مسخرات	والنجوم مسخرات	قرأ شعبة بنصبهما
١٧	تذكرون	تذكرون	شدد شعبة الذال
٤٣	نوحى	يوحى	قرأ شعبة بالياء وفتح الحاء
٤٧	لرؤوف	لرؤف	قصر شعبة الهمزة
٦٦	نُسقيكم	نَسقيكم	فتح شعبة النون
٦٨	بُيوتاً	بِيوْتاً - بِيوتكم	كسر شعبة الباء
٦٨	يعرِشون	يعرُشون	ضم شعبة الراء
٧١	يجحدون	تجحدون	قرأها شعبة بالتاء
٨٠	بُيوتكم - بِيوتاً	بِيوْتكم - بِيوتاً	كسر شعبة الباء
٨٥	رأى	رأى	أمال شعبة الراء وصلأ والراء والهمزة وقفأ
٨٦	رأى	رأى	أمال شعبة الراء وصلأ والراء والهمزة وقفأ
٩٠	تذكرون	تذكرون	شدد شعبة الذال

سورة الإسراء

٧	ليسوءوا	ليسوء	قرأ شعبة بهمزة مفتوحة بعد الواو
٢٣	أف	أف	قرأها شعبة بالكسر دون تنوين
٣٥	بالْقِسْطاس	بالْقِسْطاس	ضم شعبة القاف
٤٢	يقولون	تقولون	قرأها شعبة بالتاء
٤٤	تُسَبِّح	يُسَبِّح	قرأها شعبة بالياء
٦٤	ورَجَلِك	ورَجَلِك	أسكن شعبة الجيم
٧٢	أعمى (معاً)	أعمى	أمالها شعبة
٧٦	خلافك	خلفك	فتح شعبة الحاء وأسكن اللام بدون ألف
٨٣	ونأى	ونأى	أمالها شعبة

سورة الكهف

١	عَوْجاً قَيِّماً	عَوْجاً قَيِّماً	قرأها حفص بسكتة لطيفة على ألف (عوجا) وقرأها شعبة بالإدراج وإخفاء التنوين
٢	مَنْ لَدُنْهُ	مَنْ لَدُنْهُ	أسكن شعبة الدال مع الإشمام بالضم وكسر النون والهاء ووصلها
١٩	بِورْقِكُمْ	بِورْقِكُمْ	أسكن شعبة الراء
٥٣	وَرَأَى	وَرَأَى	أمال شعبة الراء وصلأ والراء والهمزة وقفاً
٥٦	هَزُوراً	هَزُوراً	قرأها شعبة بالهمز
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	لِمَهْلِكِهِمْ	فتح شعبة الميم واللام
٦٣	وَمَا أَنْسَانِيَهُ	وَمَا أَنْسَانِيَهُ	كسر شعبة الهاء
٦٧	مَعِيَ صَبْرًا	مَعِيَ صَبْرًا	أسكن شعبة الياء
٧٢	مَعِيَ صَبْرًا	مَعِيَ صَبْرًا	أسكن شعبة الياء
٧٤	نُكْرًا	نُكْرًا	ضم شعبة الكاف
٧٥	مَعِيَ صَبْرًا	مَعِيَ صَبْرًا	أسكن شعبة الياء
٧٧	لَاتَّخَذَتْ	لَاتَّخَذَتْ	أدغم شعبة الدال بالتاء
٨٦	حَمِيَّةٍ	حَمِيَّةٍ	قرأ شعبة بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء خالصة
٨٧	نُكْرًا	نُكْرًا	ضم شعبة الكاف
٨٨	جَزَاءً	جَزَاءً	رفع شعبة الهمزة بدون تنوين
٩٣	السُّدَيْنِ	السُّدَيْنِ	ضم شعبة السين
٩٤	سَدًا	سَدًا	ضم شعبة السين
٩٦	رَدْمًا ءَاتُونِي	رَدْمًا ءَاتُونِي	قرأ شعبة بكسر التنوين وبعده همزة ساكنة وصلأ ، وعند الابتداء يبدأ بهمزة وصل مكسورة ويبدل الثانية ياء
٩٦	الصُّدْفَيْنِ	الصُّدْفَيْنِ	ضم شعبة الصاد وأسكن الدال
٩٦	قَالَ ءَاتُونِي - قَالَ ائْتُونِي	قَالَ ءَاتُونِي	قرأ شعبة بخلف عنه بهمزة ساكنة بعد اللام ، وعند الابتداء كسابقتها
١٠٦	هَزُوراً	هَزُوراً	قرأها شعبة بالهمز

سورة مزيم

١	كهيعص	كهيعص	أمال شعبة (ها) و (يا)
٢	زكريا	زكريا	أثبت شعبة همزة مفتوحة
٧	يا زكريا	يا زكريا	أثبت شعبة همزة مضمومة
٨	عتيا	عتيا	ضم شعبة العين
٢٣	مت	مت	ضم شعبة الميم
٢٣	نسيا	نسيا	كسر شعبة النون
٢٤	من تحتها	من تحتها	فتح شعبة ميم (من) ونصب التاء الثانية من (تحتها)
٢٥	تساقط	تساقط	فتح شعبة التاء وشدد السين وفتح القاف
٦٠	يدخلون	يدخلون	ضم شعبة الياء وفتح الخاء
٦٦	مت	مت	ضم شعبة الميم
٦٦	مت	مت	ضم شعبة الميم
٦٩	عتيا	عتيا	ضم شعبة العين
٧٠	صليا	صليا	ضم شعبة الصاد
٩٠	يتفطرون	يتفطرون	قرأ شعبة بنون ساكنة بعد الياء مع كسر الطاء مخففة

سورة طه

١	طه	طه	أمال شعبة (طا) و (ها)
١٠	رأى	رأى	أمال شعبة الراء والهمزة
١٨	ولي فيها	ولي فيها	أسكن شعبة الياء
٥٨	سوى	سوى	أمالها شعبة
٦١	فيسحتكم	فيسحتكم	فتح شعبة الياء والحاء
٦٣	إن هذان	إن هذان	شدد شعبة نون (إن) مفتوحة
٦٩	تلقف	تلقف	فتح شعبة اللام وشدد القاف
٧١	ءامنتم	ءامنتم	زاد شعبة همزة الاستفهام
٨٧	حملنا	حملنا	فتح شعبة الحاء والميم مخففة
٩٤	يابن أم	يابن أم	كسر شعبة الميم
١١٩	وأنك	وأنك	كسر شعبة الهمزة

١٣٠	تَرْضَى	تَرْضَى	ضم شعبة التاء
١٣٣	تَأْتَم	يَأْتَم	قرأها شعبة بالياء

سورة الأنبياء

٤	قال	قُلْ	قرأها شعبة على الأمر
٧	نوحى	يوحى	قرأ شعبة بالياء التحتية وفتح الحاء وألف بعدها
٢٤	مَعِيَ	مَعِيَ	أسكن شعبة الياء
٢٥	نوحى	يوحى	قرأ شعبة بالياء التحتية وفتح الحاء وألف بعدها
٣٤	مِتُّ	مُتُّ	ضم شعبة الميم
٣٦	رَاءَكَ	رَاءَكَ	أمال شعبة الراء والهمزة
٣٦	هَزُوًّا	هَزُوًّا	قرأها شعبة بالهمز
٦٧	أَفِّ	أَفِّ	قرأها شعبة بالكسر بدون تنوين
٨٠	لِتُحَصِّنَكُمْ	لِنُحَصِّنَكُمْ	قرأها شعبة بنون العظمة
٨٨	نُنَجِّي	نُجِّي	قرأ شعبة بنون واحدة وشدد الجيم
٨٩	وَزَكَرِيَّا	وَزَكَرِيَّا	قرأها شعبة بهمزة مفتوحة
٩٥	وَحَرَامٌ	وَحِرْم	كسر شعبة الحاء وأسكن الراء وحذف الألف
١٠٤	لِلْكِتَابِ	لِلْكِتَابِ	قرأها شعبة على الأفراد
١١٢	قال	قُلْ	قرأها شعبة على الأمر

سورة الحج

٢٣	وَلَوْلَا	وَلَوْلَا	أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً مدية
٢٥	سَوَاءٌ	سَوَاءٌ	رفع شعبة الهمزة
٢٦	بِئْسَى	بِئْسَى	أسكن شعبة الياء
٢٩	وَلْيُوفُوا	وَلْيُوفُوا	فتح شعبة الواو وشدد الفاء
٣٩	يَقَاتِلُونَ	يَقَاتِلُونَ	كسر شعبة التاء
٤	أَخَذْتَهُمْ	أَخَذْتَهُمْ	أدغم شعبة الذال بالتاء
٤٨	أَخَذْتُهَا	أَخَذْتُهَا	أدغم شعبة الذال بالتاء
٦٢	مَا يَدْعُونَ	مَا تَدْعُونَ	قرأها شعبة بالتاء
٦٥	لِرُؤُوفٍ	لِرُؤُوفٍ	قصر شعبة الهمزة

سورة المؤمنون

١٤	عِظَاماً - الْعِظَام	عِظَاماً - الْعِظَام	قرأهما شعبة على الأفراد
----	----------------------	----------------------	-------------------------

٢١	تُسقيكم	تُسقيكم	فتح شعبة النون
٢٧	من كل	من كل	حذف شعبة التنوين
٢٩	مُنزلاً	مُنزلاً	فتح شعبة الميم وكسر الزاي
٣٥	مِثْم	مِثْم	ضم شعبة الميم
٨٢	مِثنا	مِثنا	ضم شعبة الميم
٨٥	تَذَكَّرُون	تَذَكَّرُون	شدد شعبة الذال
٩٢	عالم	عالم	رفع شعبة الميم
١١٠	فاتخذتموهم	فاتخذتموهم	أدغم شعبة الذال بالتاء

سورة النور

١	تَذَكَّرُون	تَذَكَّرُون	شدد شعبة الذال
٦	أربع	أربع	نصب شعبة العين
٩	والخامسة	والخامسة	رفع شعبة التاء
٢٠	رؤوف	رؤوف	قصر شعبة الهمزة
٢١	خُطوات (معاً)	خُطوات	أسكن شعبة الطاء
٢٧	يُوتاً - يُوتكم	يُوتاً - يُوتكم	قرأ شعبة بكسر الباء
٢٧	تَذَكَّرُون	تَذَكَّرُون	شدد شعبة الذال
٢٩	يُوتاً	يُوتاً	قرأ شعبة بكسر الباء
٣١	غير	غير	نصب شعبة الراء
٣٤	مِيَّات	مِيَّات	فتح شعبة الياء
٣٥	دُرِّيَّ	دُرِّيَّ	خفف شعبة الياء و همزة بعدها
٣٥	يوقد	يوقد	قرأها شعبة بالتاء
٣٦	بُيوت	بُيوت	كسر شعبة الباء
٣٦	يُسَبِّح	يُسَبِّح	فتح شعبة الباء
٤٦	مِيَّات	مِيَّات	فتح شعبة الياء
٥٢	ويَتَّقِه	ويَتَّقِه	كسر شعبة القاف وأسكن الهاء
٥٥	اسْتَخْلَفَ	اسْتَخْلَفَ	قرأها شعبة بالبناء للمجهول
٥٥	وَلْيَبْدُلْهُمْ	وَلْيَبْدُلْهُمْ	أسكن شعبة الباء وخفف الدال
٥٨	ثلاث	ثلاث	نصب شعبة التاء
٦١	بُيوت (الثمانية)	بُيوت	كسر شعبة الباء
٦١	يُوتكم - يُوتاً	يُوتكم - يُوتاً	كسر شعبة الباء في الجميع

سورة الفرقان

١٠	ويجعل	ويجعل	رفع شعبة اللام
١٧	يحشرهم	نحشرهم	قرأها شعبة بالنون
١٩	تستطيعون	يستطيعون	قرأها شعبة بياء الغيبة
٢٧	اتَّخَذَتْ	اتَّخَذْتُ	أدغم شعبة الذال بالتاء
٣٨	وئمود	وئموداً	قرأها شعبة بالتنوين
٤١	هُزُّوْاْ	هُزُّوْاْ	قرأها شعبة بالهمز
٦٩	يُضَاعَفْ - ويخلد	يُضَاعَفْ - ويخلد	رفع شعبة الفعلين
٦٩	فيهِ مُهَانَا	فيه مُهَانَا	ترك شعبة صلة الهاء
٧٤	وذريَّاتنا	وذريَّتنا	قرأها شعبة على الأفراد
٧٥	وَيُلْقَوْنَ	ويُلْقَوْنَ	فتح شعبة الياء وأسكن اللام وخفف القاف

سورة الشعراء

١	طسم	طِسم	أمال شعبة (ط ا)
٢٩	اتَّخَذَتْ	اتَّخَذْتُ	أدغم شعبة الذال بالتاء
٤٥	تَلْقَفْ	تَلْقَفْ	فتح شعبة اللام وشدد القاف
٤٩	ءَا مَن تَم	ءَا مَن تَم	زاد شعبة همزة الاستفهام
٥٧	وَعُيُونَ	وعِيون	كسر شعبة العين
٦٢	مَعِيَ	معي	أسكن شعبة الياء
١٠٩	إِنْ أَجْرِي	إن أجري	أسكن شعبة الياء
١١٨	مَعِيَ	معي	أسكن شعبة الياء
١٢٧	إِنْ أَجْرِي	إن أجري	أسكن شعبة الياء
١٣٤	وَعُيُونَ	وعِيون	كسر شعبة العين
١٤٥	إِنْ أَجْرِي	إن أجري	أسكن شعبة الياء
١٤٧	وَعُيُونَ	وعِيون	كسر شعبة العين
١٤٩	بُيُوتًا	بيوتاً	كسر شعبة الباء
١٦٤	إِنْ أَجْرِي	إن أجري	أسكن شعبة الياء
١٨٠	إِنْ أَجْرِي	إن أجري	أسكن شعبة الياء
١٨٢	بِالْقُسْطِ	بالقُسْطِ	ضم شعبة القاف
١٨٧	كِسْفًا	كِسْفًا	أسكن شعبة السين

١٩٣	نَزَلَ	نَزَلَ	شدد شعبة الزاي
١٩٣	الروحُ الأمينُ	الروحُ الأمينُ	نصب شعبة الكلمتين

سورة النمل

١	طس	طس	أمال شعبة (ط)
١٠	رَءَاها	رَءَاها	أمال شعبة الراء والهمزة
٢٥	ما تُخَفُونَ - وما تُعْلِنُونَ	ما تُخَفُونَ - وما تُعْلِنُونَ	قرأهما شعبة بالياء
٣٦	ءَاتَانِي	ءَاتَانِي	قرأ حفص بإثبات الياء مفتوحة ووقف بحذف الياء وإثباتها وحذفها شعبة وصلاً ووقفاً
٤٠	رَءَاها	رَءَاها	أمال شعبة الراء والهمزة
٤٩	مَهْلِكٌ	مَهْلِكٌ	فتح شعبة الميم واللام
٥٢	بُيُوتَهُمْ	بُيُوتَهُمْ	كسر شعبة الباء
٥٧	قَدَرْنَاهَا	قَدَرْنَاهَا	خفف شعبة الدال
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	شدد شعبة الذال
٨٧	أَتَوْه	أَتَوْه	مدّ شعبة الهمزة وضم التاء
٩٣	تَعْمَلُونَ	تَعْمَلُونَ	قرأها شعبة بالياء

سورة القصص

١	طسم	طسم	أمال شعبة (ط)
٣١	رَءَاها	رَءَاها	أمال شعبة الراء والهمزة
٣٢	الرَّهْبَ	الرَّهْبَ	ضم شعبة الراء وأسكن الهاء
٣٤	مَعِيَ	مَعِيَ	أسكن شعبة الياء
٨٢	لَخَسَفَ	لَخَسَفَ	ضم شعبة الخاء وكسر السين

سورة العنكبوت

١٩	أولم يروا	أولم يروا	قرأها شعبة بالتاء
٢٥	اتَّخَذْتُمْ	اتَّخَذْتُمْ	أدغم شعبة الذال بالتاء
٢٥	مُودَةً بَيْنَكُمْ	مُودَةً بَيْنَكُمْ	قرأ شعبة بنصب مودة مع التنوين ونصب بينكم
٢٨	إِنِّكُمْ لَتَأْتُونَ	إِنِّكُمْ لَتَأْتُونَ	زاد شعبة همزة الاستفهام
٣٣	مُنْجُوكَ	مُنْجُوكَ	قرأها شعبة بالتخفيف
٣٨	وَتُمُوداً	وَتُمُوداً	قرأها شعبة بالتنوين
٤١	الْبُيُوتِ	الْبُيُوتِ	كسر شعبة الباء

٥٠	ءايات	ءايت	قرأها شعبة على الأفراد
٥٧	ترجعون	يرجعون	قرأها شعبة بالياء

سورة الروم

١١	ترجعون	يرجعون	قرأ شعبة بياء الغيبة
١٩	الميت (معاً)	الميت	قرأها شعبة بالتخفيف
٢٢	للعالمين	للعالمين	فتح شعبة اللام
٥٠	ءاثار	أثر	قرأها شعبة بالأفراد
٥٤	ضعف - ضُعف (معاً)	ضعف	قرأها حفص بفتح الصاد وضمها وقرأها شعبة
٥٤	ضعفاً - ضُعفاً	ضعفاً	بالفتح فقط

سورة لقمان

٦	ويَتَّخِذَهَا	ويَتَّخِذَهَا	رفع شعبة الذال
٦	هُزُواً	هُزُواً	قرأها شعبة بالهمز
١٣	يَا بُنَيَّ	يَا بُنَيَّ	كسر شعبة الياء
٢٠	نِعْمَةٌ	نِعْمَةٌ	قرأ شعبة بإسكان العين وبعد الميم تاء منونة مفتوحة
٣٠	يدعون	تدعون	قرأها شعبة بالتاء
١٦	يَا بُنَيَّ	يَا بُنَيَّ	كسر شعبة الياء
١٧	يَا بُنَيَّ	يَا بُنَيَّ	كسر شعبة الياء

(سورة السجدة ليس فيها خلاف)

سورة الأحزاب

١٠	الظنوناً	الظنونا	أثبت حفص الألف وقفاً وأثبتها شعبة وصلاً ووقفاً
١٣	لا مُقام	لا مقام	فتح شعبة الميم الأولى
١٣	بُيوتنا	بيوتنا	كسر شعبة الباء
٢٢	رأى المؤمنون	رأى المؤمنون	أمال شعبة الراء وصلاً والراء والهمزة وقفاً
٣٠	مُبَيَّنَةٌ	مبينة	فتح شعبة الياء
٣٣	بُيوتكن	بيوتكن	كسر شعبة الباء
٣٤	بُيوتكن	بيوتكن	كسر شعبة الباء

٥١	ثُرَجِي	ثُرَجِيْ	قرأ شعبة بمزة مرفوعة بعد الجيم
٥٣	بُيوت	بُيوت	كسر شعبة الباء
٦٦	الرسولاً	الرسولاً	أثبت حفص الألف فيها وقفاً وأثبت شعبة وصلاً ووقفاً
٦٧	السيلاً	السيلاً	أثبت حفص الألف فيها وقفاً وأثبت شعبة وصلاً ووقفاً

سورة سبأ

٥	أَلِيمٌ	أَلِيمٌ	خفص شعبة الميم مع التنوين
٩	كِسْفًا	كِسْفًا	أسكن شعبة السين
١٢	الريحَ	الريحَ	رفع شعبة الحاء
١٥	مَسْكَنَهُم	مَسْكَنَهُم	قرأها شعبة بالجمع
١٧	نُجَازِي - الكفورَ	نُجَازِي - الكفورَ	قرأ شعبة بالياء المضمومة وفتح الزاي ورفع الكفور
٤٠	يَحْشَرُهُم - يقول	يَحْشَرُهُم - يقول	قرأها شعبة بنون العظمة
٤٧	أَجْرِي	أَجْرِي	أسكن شعبة الياء
٤٨	الغُيُوب	الغُيُوب	كسر شعبة الغين
٥٢	التَّائِشَ	التَّائِشَ	قرأها شعبة بالهمز فيكون المد واجباً متصلاً

سورة فاطر

٨	فَرَّاهَ	فَرَّاهَ	أمال شعبة الراء والهمزة
٩	مَيِّتَ	مَيِّتَ	قرأها شعبة بالتخفيف
٢٦	أَخَذْتُ	أَخَذْتُ	أدغم شعبة الذال بالتاء
٣٣	وَلَوْلَوْ	وَلَوْلَوْ	أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً
٤٠	بَيِّنَاتٍ	بَيِّنَاتٍ	قرأها شعبة بالجمع

سورة يس

١	يس وَالْقُرْآنَ	يس وَالْقُرْآنَ	أمال شعبة الياء وأدغم نون (يس) بالواو
٥	تَنْزِيلَ	تَنْزِيلَ	رفع شعبة اللام
٩	سَدًّا (مَعًا)	سَدًّا (مَعًا)	ضم شعبة السين فيهما
١٤	فَعَزَّزْنَا	فَعَزَّزْنَا	خفف شعبة الزاي
٣٤	الْعُيُونِ	الْعُيُونِ	كسر شعبة العين

حذف شعبة هاء الضمير	عملت	عملته	٣٥
قرأ شعبة بترك السكت	مرقدنا هذا	مرقدنا * هذا	٥٢
قرأها شعبة بالجمع	مكاناتهم	مكانتهم	٦٧

سورة الصافات

نصب شعبة الباء	الكواكب	الكواكب	٦
قرأ شعبة بتخفيف السين وإسكانها وتخفيف الميم	لا يسمعون	لا يسمعون	٨
ضم شعبة الميم	مُتنا	مِتنا	١٦
ضم شعبة الميم	مُتنا	مِتنا	٥٣
أمال شعبة الراء والهمزة	فرء اه	فرء اه	٥٥
كسر شعبة الياء	يابني	يابني	١٠٢
رفع شعبة الكلمات الثلاث	الله ربكم ورب	الله ربكم ورب	١٢٦
شدد شعبة الذال	تذكرون	تذكرون	١٥٥

سورة ص

أسكن شعبة الياء	ولي	ولي	٢٣
خفف شعبة السين	وغساق	وغساق	٥٧
أسكن شعبة الياء	لي	لي	٦٩

سورة الزمر

قرأها شعبة بالجمع	مكاناتكم	مكانتكم	٣٩
قرأها شعبة بالجمع	بمفازاتهم	بمفازتهم	٦١

سورة غافر

أمال شعبة (ح)	جم	حم	١
أدغم شعبة الذال بالتاء	فأخذتهم	فأخذتهم	٥
فتح شعبة الياء والهاء	يظهر	يظهر	٢٦
رفع شعبة الدال	الفساد	الفساد	٢٦
رفع شعبة العين	فأطلع	فأطلع	٣٧
ضم شعبة الياء وفتح الخاء	يدخلون	يدخلون	٤٠
وصل شعبة الهمزة وضم الخاء	ادخلوا	ادخلوا	٤٦
ضم شعبة الياء وفتح الخاء	سيدخلون	سيدخلون	٦٠

٢٧	شيوخاً	شيوخاً	كسر شعبة الشين
----	--------	--------	----------------

سورة فصلت

١	حَم	حِم	أمال شعبة (ح)
٢٩	أَرِنَا	أَرِنَا	أسكن شعبة الراء
٤٤	عَ . عَجْمِي	عَ . عَجْمِي	سهل حفص الهمزة الثانية وحقق شعبة الهمزتين
٤٧	ثمرات	ثمرت	قرأها شعبة بالإفراد

سورة الشورى

١	حَم	حِم	أمال شعبة (ح)
٥	يَتَفَطَّرْنَ	يَنْفَطَّرْنَ	قرأ شعبة بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة
٢٠	نُؤْتِه	نُؤْتِه	أسكن شعبة الهاء
٢٥	تفعلون	يفعلون	قرأها شعبة بالياء

سورة الزخرف

١	حَم	حِم	أمال شعبة (ح)
١٥	جُزْءاً	جُزْءاً	ضم شعبة الزاي
١٨	يُنْشَأُ	يَنْشَأُ	قرأ شعبة بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين
٢٤	قال	قُل	قرأها شعبة بالأمر
٣٣	وَلْيُوقَم	وَلْيُوقَم	كسر شعبة الباء
٣٤	وَلْيُوقَم	وَلْيُوقَم	كسر شعبة الباء
٣٨	جاءنا	جاءنا	زاد شعبة ألفاً بعد الهمزة
٥٣	أَسْوَرة	أَسْوَرة	قرأ شعبة بفتح السين وألف بعدها
٦٨	يا عباد	يا عبادي	أثبت شعبة ياء مفتوحة وصلأ ساكنة وقفأ
٧١	ما تشتهي	ما تشتهي	حذف شعبة هاء الضمير

سورة الدخان

١	حَم	حِم	أمال شعبة (ح)
٢٥	وَعُيُون	وَعُيُون	كسر شعبة العين
٤٥	يغلي	تغلي	قرأها شعبة بتاء التانيث
٥٢	وَعُيُون	وَعُيُون	كسر شعبة العين

سورة الجاثية

١	حم	جم	أمال شعبة (حا)
٦	يؤمنون	تؤمنون	قرأها شعبة بالتاء
٩	هزواً	هزواً	قرأها شعبة بالهمز
١١	أليم	أليم	قرأ شعبة بجر الميم
٢١	سواء	سواء	رفع شعبة الهمزة
٢٣	تذكرون	تذكرون	شدد شعبة الذال
٣٥	اتخذتم	اتخذتم	أدغم شعبة الذال بالتاء
٣٥	هزواً	هزواً	قرأها شعبة بالهمز

سورة الأحقاف

١	حم	جم	أمال شعبة (حا)
١٦	نَتَقَبَّلْ - وَتَجَاوَزْ	يُتَقَبَّلْ - وَيُتَجَاوَزْ	قرأها شعبة بياء مضمومة
١٦	أَحْسَنَ	أَحْسَنُ	رفع شعبة النون
١٧	أَفَّ	أَفَّ	حذف شعبة التنوين

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

٤	قُتِلُوا	قَاتِلُوا	فتح شعبة القاف والتاء وألف بينهما
٢٦	إِسْرَارِهِمْ	أَسْرَارِهِمْ	فتح شعبة الهمزة
٢٨	رِضْوَانَهُ	رُضْوَانَهُ	ضم شعبة الراء
٣١	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ - نَعْلَمُ	وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ - يَعْلَمُ	قرأها شعبة بياء الغيبة
٣٥	السَّلَامِ	السَّلَامِ	كسر شعبة السين

سورة الفتح

١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	عَلَيْهِ اللَّهُ	كسر شعبة الهاء
٢٩	وَرِضْوَاناً	وَرُضْوَاناً	ضم شعبة الراء

(سورة الحجرات لا خلاف فيها)

سورة ق

٣	مِيتَا	مُتَا	ضم شعبة الميم
٣٠	نَقُولُ	يَقُولُ	قرأها شعبة بنون العظمة

سورة الذاريات

١٥	وَعْيُونَ	وَعْيُونَ	كسر شعبة العين
٢٣	مَثَلُ مَا	مَثَلُ مَا	رفع شعبة اللام
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	شدد شعبة الذال

سورة الطور

٢٤	لَوْلُوْ	لَوْلُوْ	أبدل شعبة الهمزة الأولى
٣٧	المصيطرون - المصيطرون	المصيطرون	قرأها حفص بالسين والصاد وقرأها شعبة بالسين فقط

سورة النجم

١١	رَأَى	رَأَى	أمال شعبة الراء والهمزة
١٣	رَاءَاهُ	رَاءَاهُ	أمال شعبة الراء والهمزة
١٨	رَأَى	رَأَى	أمال شعبة الراء والهمزة

سورة القمر

١٥	عَيْنَاً	عَيْنَاً	كسر شعبة العين
----	----------	----------	----------------

سورة الرحمن

٢٢	اللؤلؤ	اللؤلؤ	أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً
٢٤	المنشآت - المنشآت	المنشآت	كسر شعبة الشين بخلف عنه

سورة الواقعة

٢٣	اللؤلؤ	اللؤلؤ	أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً
٣٧	عُرْباً	عُرْباً	أسكن شعبة الراء
٤٧	مُتَنَا	مُتَنَا	ضم شعبة الميم
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	شدد شعبة الذال
٦٦	إِنَّا لَمَغْرُمُونَ	إِنَّا لَمَغْرُمُونَ	زاد شعبة همزة الاستفهام

سورة الحديد

٩	لِرُؤُوفٍ	لِرُؤُوفٍ	قصر شعبة الهمزة
١٦	وَمَا نَزَّلَ	وَمَا نَزَّلَ	شدد شعبة الزاي
١٨	المصدِّقين والمصدِّقات	المصدِّقين والمصدِّقات	خفف شعبة الصاد فيهما

٢٠	ورِضوان	ورِضوان	ضم شعبة الراء
٢٧	ورِضوان	ورِضوان	ضم شعبة الراء

سورة المجادلة

١١	انشُزوا - فانشُزوا	انشُزوا - فانشُزوا	كسر شعبة الشين
----	--------------------	--------------------	----------------

سورة الحشر

٢	بُيوقم	بُيوقم	كسر شعبة الباء
٨	ورِضواناً	ورِضواناً	ضم شعبة الراء
١٠	رؤوف	رؤوف	قصر شعبة الهمزة

(سورة الممتحنة لاخلاف فيها)

سورة الصف

٦	بعدي	بعدي	فتح شعبة الياء
٨	مُتِمُّ نوره	مُتِمُّ نوره	قرأ شعبة بتنوين ميم (متم) وفتح راء (نوره) وضم الهاء

(سورة الجمعة لاخلاف فيها)

سورة المنافقون

١١	تعملون	يعملون	قرأها شعبة بالياء
----	--------	--------	-------------------

(سورة التغابن لاخلاف فيها)

سورة الطلاق

١	بُيوتهن	بُيوتهن	كسر شعبة الباء
١	مبيّنة	مبيّنة	فتح شعبة الياء
٣	بالغ أمره	بالغ أمره	قرأ شعبة بتنوين (بالغ) ونصب راء (أمره)
٨	نُكراً	نُكراً	ضم شعبة الكاف
١١	ميّنات	ميّنات	فتح شعبة الياء

سورة التحريم

٤	وجبريل	وجبرئيل	فتح شعبة الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة ثم لام
٨	نُصوحاً	نُصوحاً	ضم شعبة النون
١٢	وكُتِبِه	وكُتِبِه	قرأها شعبة بالافراد

سورة الملك

٢٨	ومن معي	ومن معي	أسكن شعبة الياء
----	---------	---------	-----------------

سورة القلم

١	ن والقلم	ن والقلم	أدغم شعبة النون بالواو
١٤	أن كان	أن كان	زاد شعبة همزة للاستفهام

سورة الحاقة

٣	وما أدراك	وما أدراك	أماها شعبة
٤٢	تذكرون	تذكرون	شدد شعبة الذال

سورة المعارج

١٦	نزاعة	نزاعة	رفع شعبة التاء
٣٣	بشهاداتهم	بشهاداتهم	قرأها شعبة بالإفراد
٤٣	نصب	نصب	فتح شعبة النون وأسكن الصاد

سورة نوح

٢٨	يقي	يقي	أسكن شعبة الياء
----	-----	-----	-----------------

سورة الجن

١٤ - ٣	وأنه (الثلاثة) وأنا (الثمانية) - وأنهم	وأنه - وإنا - وأنهم	كسر شعبة الهمزة في (١٢) موضعاً
١٩	وأنه	وأنه	كسر شعبة الهمزة

سورة المزمل

٩	ربُّ	ربُّ	جر شعبة الباء
---	------	------	---------------

سورة المدثر

٥	والرُّجز	والرُّجز	كسر شعبة الراء
المدثر ٢٧	وما أدراك	وما أدراك	أماها شعبة
٣٣	إذا دبر	إذا دبر	قرأ شعبة بزيادة ألف على (إذ) وحذف همزة (أدبر) وفتح الدال

سورة القيامة

٢٧	مَنْ راق	من راق	ترك شعبة السكت وأدغم النون بالراء
٣٦	سُدَى	سُدَى	أماها شعبة
٣٧	يُمْنَى	ثُمْنَى	قرأها شعبة بالتاء

سورة الدهر

٤	سلاسلاً - سلاسلاً	سلاسلاً	وقف عليها حفص بالألف والسكون وقرأها شعبة بالتسوين ووقف عليها بالألف فقط
١٥ - ١٦	قواريراً • قوارير	قواريراً • قواريراً	وقف حفص على الأولى بالألف وعلى الثانية بالسكون وقرأها شعبة بالتسوين ووقف بالألف
١٩	لَوْلَوْأَ	لَوْلَوْأَ	أبدل شعبة الهمزة الأولى واواً
٢١	خَضِرٌ	خَضِرٌ	قرأ شعبة بخفض الراء منونة

سورة المرسلات

٦	ثُذْرَأَ	ثُذْرَأَ	ضم شعبة الذال
١٤	وما أدراك	وما أدراك	أماها شعبة
٣٣	جَمَلَتْ	جَمَلَتْ	قرأها شعبة بالجمع
٤١	وَعُيُون	وَعُيُون	كسر شعبة العين

سورة النبأ

٢٥	وَعَسَاقًا	وَعَسَاقًا	خفف شعبة السين
----	------------	------------	----------------

سورة النازعات

١١	نَخْرَة	نَخْرَة	قرأ شعبة بألف بعد النون
----	---------	---------	-------------------------

(سورة عبس لا خلاف فيها)

سورة التكويد

١٢	سُعِّرَتْ	سُعِّرَتْ	خفف شعبة العين
٢٣	رَءَا	رَءَا	أماها شعبة الراء والهمزة

سورة الانفطار

١٧	وما أدراك	وما أدراك	أماها شعبة
١٨	ما أدراك	ما أدراك	أماها شعبة

سورة المطففين

٨	وما أدراك	وما أدراك	أما لها شعبة
١٤	بل ران	بل ران	أدغم شعبة اللام بالراء وأما لها وترك السكت
١٩	وما أدراك	وما أدراك	أما لها شعبة
٣١	فكهن	فكهن	قرأها شعبة بألف بعد الفاء

(سورتا الانشقاق والبروج لا خلاف فيهما)

سورة الطارق

٢	وما أدراك	وما أدراك	أما لها شعبة
---	-----------	-----------	--------------

(سورة الأعلى لا خلاف فيها)

سورة الغاشية

٤	تصلى	تصلى	ضم شعبة التاء
---	------	------	---------------

(سورة الفجر لا خلاف فيها)

سورة البلد

١٢	وما أدراك	وما أدراك	أما لها شعبة
٢٠	مؤصدة	مؤصدة	أبدل شعبة الهمزة واوا

(سور الشمس والليل والضحى والشرح والتين لا خلاف فيها)

سورة الحلق

٧	رءا	رءا	أما شعبة الراء والهمزة
---	-----	-----	------------------------

سورة القدر

٢	وما أدراك	وما أدراك	أما لها شعبة
---	-----------	-----------	--------------

(سور البينة والزلزلة والحديد لا خلاف فيها)

سورة القارعة

٣	وما أدراك	وما أدراك	أما لها شعبة
١٠	وما أدراك	وما أدراك	أما لها شعبة

(سورتا التكاثر والعصر لا خلاف فيهما)

سورة الهمزة

٥	وما أدراك	وما أدراك	أما لها شعبة
٨	مؤصدة	مؤصدة	أبدل شعبة الهمزة فيها

٩	عَمَدٍ	عُمَدٍ	ضم شعبة العين والميم
---	--------	--------	----------------------

(سور الفيل وقريش والماعون والكوثر لاختلاف فيها)

سورة الكافرون

٦	ولي دين	ولي دين	أسكن شعبة الياء
---	---------	---------	-----------------

(سورتا النصر والمسد لاختلاف فيهما)

سورة الإخلاص

٤	كَفَوْا	كَفَوْا	قرأها شعبة بالهمزة
---	---------	---------	--------------------

(سورتا الفلق والناس لاختلاف فيهما)

ثالثاً:

تحريرات

الإمامين شعبة وحفص

من طرق الطيبة

بعض تحريرات طرق الطبية لحفص

تدريرات عمداوجه حفص عن الامام عاصم من طريق طبية النشر ٢١ وجها

عدد الوجة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
اختلافات الفرض والاصل	لا	كثير	لا	كثير	لا	كثير	لا	كثير	لا	لا	لا	كثير	لا	كثير	لا	لا	لا	لا	كثير	لا	لا
كثير علم	لا	كثير	لا	كثير	لا	كثير	لا	كثير	لا	لا	لا	كثير	لا	كثير	لا	لا	لا	لا	كثير	لا	لا
كثير لخم	آخر	--	آخر	--	أول	--	آخر	--	أول	--	آخر	--	آخر	--	--	أول	--	--	--	آخر	--
المد المتصل	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٤	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٥	٥	٦	٥	٥
المد المنفصل	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥
غنة (ل، ر)	لا	غنة	غنة	لا	لا	غنة	غنة	لا	لا	لا	لا	غنة	غنة	لا	لا	لا	غنة	لا	غنة	غنة	لا
السمك	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	سمك	لا	لا	لا	لا	سمك علم	لا	لا	لا	لا	لا	لا
بيصط	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	من	من	وجهان	من	من	وجهان	وجهان	وجهان	من	وجهان	من	من	وجهان
ءالكرين واخيه	ابدال	وجهان	وجهان	ابدال	وجهان	وجهان	وجهان	ابدال	وجهان	ابدال	وجهان	وجهان	وجهان	ابدال	وجهان	وجهان	من	وجهان	وجهان	وجهان	ابدال
بصطة	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	من	من	وجهان	من	من	وجهان	وجهان	وجهان	من	وجهان	من	من	وجهان
بهاث ذلك	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	وجهان	وجهان	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	وجهان	وجهان	الغهم
اركب مفا	الغهم	الظهار	الظهار	الغهم	وجهان	الظهار	الظهار	الغهم	الغهم	الغهم	الغهم	الظهار	الظهار	الغهم	الغهم	الظهار	الظهار	الظهار	وجهان	وجهان	الغهم
ثامنا	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	وجهان	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم	الشمم
عوجا قيسا	سمك	ارجح	ارجح	سمك	وجهان	ارجح	ارجح	سمك	وجهان	ارجح	وجهان	ارجح	ارجح	سمك	ارجح	وجهان	ارجح	سمك	ارجح	ارجح	ارجح
ع مريم و الشورى	توسط	توسط، طول	توسط، طول	فقر، توسط	فقر، توسط	توسط، طول	توسط، طول	فقر، توسط	فقر، توسط	فقر، توسط	فقر، توسط	توسط، طول	توسط، طول	فقر، توسط	توسط، طول	فقر، توسط	فقر، توسط	توسط، طول	توسط، طول	توسط، طول	فقر، توسط
راء فرقى	تقديم	تقديم	تقديم	تقديم	تقديم	تقديم	تقديم	تقديم	تقديم	ترقيق	وجهان	تقديم	تقديم	تقديم	تقديم	تقديم	تقديم	وجهان	تقديم	تقديم	تقديم
ءاكان وكفا	خلف	خلف	خلف	خلف	خلف	خلف	خلف	خلف	وجهان	ثبك	وجهان	خلف	خلف	وجهان	وجهان	وجهان	خلف	وجهان	خلف	خلف	خلف
ضغف، ضغفا	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهان	فتح	فتح	فتح	وجهان	فتح	وجهان	فتح	فتح	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	فتح	فتح	فتح	وجهان
بس، ن	الظهار	الظهار	الظهار	الظهار	وجهان	الظهار	الظهار	الظهار	الظهار	الظهار	وجهان	الظهار	الظهار	وجهان	وجهان	وجهان	الظهار	الظهار	الظهار	الظهار	الظهار
مرهنا	سمك	ارجح	ارجح	ارجح	ارجح	ارجح	ارجح	ارجح	من	ارجح	وجهان	ارجح	ارجح	ارجح	من	ارجح	ارجح	سمك	ارجح	ارجح	ارجح
المصيطرون	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	من	وجهان	من	وجهان	من	من	من
من راقى، بل ران	سمك	ارجح	ارجح	سمك	وجهان	ارجح	ارجح	سمك	وجهان	سمك	وجهان	ارجح	ارجح	سمك	ارجح	وجهان	سمك	سمك	ارجح	ارجح	ارجح
سلاسل وكفا	خلف	ثبك	ثبك	خلف	خلف	ثبك	ثبك	خلف	خلف	خلف	وجهان	ثبك	ثبك	خلف	خلف	خلف	ثبك	ثبك	ثبك	ثبك	خلف
بمصيطر	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	من	من	وجهان	من	من	من	وجهان	وجهان	من	من	من	من	وجهان

تحريرات طرق الامام شعبة من طرق الطيبة

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق البغدادى وهى الأولى عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الشاطبية)

طريق البغدادى وهى الأولى عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفينى عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الشاطبية)																				
تكبير	مفتوح	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجة	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما انتوى	قال انتوى	تساقط بمريم
لا	٤،٥	٤،٥	فتح	بجذف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	بإمالة الحرفين	إمالة	إمالة الهمز فقط	بدون همز وهاء ساكنة	كلها بالإمالة عدا موضع يونس بالإمالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمām	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سرعت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء خطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	بالقصر	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين وكسرهما فيهما	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم وترقيق	الاشمām والروم	توسط وطول	بالابدال والتسهيل	وقفا بالإمالة				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان والاختلاس

٢- يئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق البغدادى وهى الأولى عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التيسير)																				
تكبير	منفصل	منفصل	بلى	جيرئ	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجة	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بحريم
لا	هـ	هـ	فتح	بحذف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	بإمالة الحرفين	إمالة	إمالة الهمز فقط	بدون همز وباء ساكنة	كلها بالإمالة عدا موضع يونس بالإمالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوني ومددا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث	
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	بالقصر	بضم الياء وفتح الحاء	بالتون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا	إدغام كامل	بالتخفيف	تفخيم	والروم	توسط	بالإبدال والتهليل	وقفا بالإمالة					

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان والاختلاس

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق البغدادى وهى الأولى عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحام)																				
تكبير	مفضل	مفضل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أثما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
لا	هـ	هـ	فتح	بجذف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	بإمالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وهاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالإمالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وصلا	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بفتح الياء	بالقصر	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون		بكسر الشين وفتحها		بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	ترقيق	اشمام	قصر، توسط، طول	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر (بنيس)

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق البغدادى وهى الأولى عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التلخيص لابن بليمة)																				
تكبير	منفصل	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أثما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتتوى	قال اتتوى	تساقط بمريم
لا	هـ	هـ	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	فتح الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتتوى ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء خطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	بالصلة	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح					

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاختلاس

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المطوعى وهى الثانية عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفينى عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المبهج لسبط الخياط)																				
تكبير	منفصل	منفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أها إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	فتح الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيًا فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بفتح الياء	بالصلة	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون		بكسر الشين وفتحها		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاختلاس

٢- يئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثانى يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المطوعى وهى الثانية عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب كتاب المصباح)																				
تكبير	رَفَعُ	رَفَعُ	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتئوى	قال اتئوى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا	٥	٦	فتح	بجذف الياء في مواضع البقرة اما في سورة التحریم بإثبات الياء	بضم الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	امالة الحرفين قبل الحرك اما قبل الضمير بالفتح	امالة	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	بدون همز وبهاء ساكنة	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير (ويكون لكما)	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتوى ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوى ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	بالتذكير يساقط
جيوهن	بما تفعلون بالتمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	بياء الغيب	تاء الخطاب	بكسر الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الحاء	بالياء (يقيض)	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح					

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن عصام وهى الثالثة عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار)																				
تكبير	ف	ف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثنوى	قال اثنوى	تساقط بمرم
لا	٤	٦	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير (ويكون لكما)	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتوى ومداه طبيعيًا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوى ومداه طبيعيًا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهمن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	تاء لخطاب		تاء الخطاب		بكسر وفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الخاء	باننون		بكسر الشين وفتحها		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وفقا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصم بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن عصام وهى الثالثة عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب كتاب المصباح)																				
تكبير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفها إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا	٥	٦	فتح	بحذف الياء فى مواضع البقرة اما فى سورة التحريم باثبات الياء	بضم الرء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	امالة الحرفين قبل الحرك اما قبل الضمير بالفتح	امالة	فتح الحرفين فى الاسراء وفصلت	بدون همز وبهاء ساكنة	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير (ويكون لكما)	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومددا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومددا طبيعيا فى الابتداء والوصل	بالتذكير يساقط
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	بياء الغيب	تاء الخطاب	بكسر الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الخاء	بالياء (يقيض)	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن بابش وهى الرابعة عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تكبير	مفتوح	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفها إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا	٥	٦	فتح	بحذف الياء فى مواضع البقرة اما فى سورة التحريم باثبات الياء	بضم الرء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	امالة الحرفين قبل الحرك اما قبل الضمير بالفتح	امالة	فتح الحرفين فى الاسراء وفصلت	بدون همز وبهاء ساكنة	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير (ويكون لكما)	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومداهمدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومداهمدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	بالتذكير يساقط
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	بياء الغيب	تاء الخطاب	بكسر الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الخاء	بالياء (يقيض)	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصم بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق ابن بابش وهى الرابعة عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلى)																				
تكبير	منفرد	منفرد	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، تكبير عام ، لا	٥	٦	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	امالة الحرفين قبل الحرك الضمير ، وانفرد بامالة الموضع الاول فقط وفتح الباقي	فتح	فتح الحرفين فى الاسراء وفصلت	بدون همز وهاء ساكنة	امالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام ، اظهار	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومدى طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدى طبيعيا فى الابتداء والوصل	بالتأنيث
جيوبهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط ، طول	بالابدال والتسهيل	وفقا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النقاش وهي الخامسة عن الأصم وهي الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التلخيص لأبي معشر)																				
تكبير	مفتوح	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز و كسرها	امالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة والفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام ، اظهار	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتنوى ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتنوى ومدها مدا طبيعيًا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء الخطاب وياء الغيب	تاء الخطاب	بكسر وفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الخاء	بالتون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	، اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق ابن خليع وهى السادسة عن الأصم وهى الأولى عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب غاية أبي العلاء)																				
تكبير	رُفِعَ	رُفِعَ	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
من اول الشرح الى اول الناس ، تكبير عام ، لا	٤	٦	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الهمز فقط	فتح		بهمز ساكنة بعد الجيم وهاء مضمو مة بدون صلة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومدھا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدھا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر		نقيض	المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمنأ	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		فتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الخاء		بالنون	بكسر الشين وفتحها		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالاببدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبقة)

طريق القافلا في الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الشاطبية)

طريق القافلاتى وهى الثانية عن شعيب الصريفيى عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الشاطبية)																				
تكير	منفصل	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقت بمريم
لا	٤،٥	٤،٥	فتح	بحذف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	يامالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتون ومدھا في الابتداء والوصل	بالتأنيث	
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخلصون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعر	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لا تأمنا	عين	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بفتح الياء	بالقصر	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون		بكسر الشين وفتحها		بضم الشين وكسرها فيهما	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم وترقيق	الاشمام والروم	توسط وطول	بالابدال والتسهيل	وقفا بالامالة

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالإسكان والاختلاس

٢- يئس بفتح الباء بعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني يئس بفتح الباء بعدها ياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق القافلاى وهى الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التيسير)																				
تكبير	مفصل	مفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بحريم
لا	هـ	هـ	فتح	بحذف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	يامالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة عاتونى ومددا طبيعيا فى الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة عاتونى ومددا طبيعيا فى الابتداء والوصل	بالتأنيث
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بفتح الياء	بالقصر	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون		بكسر الشين وفتحها		بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	والروم	توسط	بالابدال والتسهيل	وقفا بالامالة

ملحوظة : ١- نعمًا فى الموضعين بالاسكان والاختلاس

٢- يئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثانى يئيس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق القاقلاقي وهى الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحام)																				
تكبير	منفصل	مشتر	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمريم
لا	هـ	هـ	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	يامالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وهاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وصلا	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعوت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء خطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	بالقصر	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين وكسرها فيهما والكسر مقدم هنا	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	ترقيق	اشمام	قصر، توسط، طول	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر (بئس)

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق القاقلاقي وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التلخيص لابن بليمة)																				
تكبير	منفصل	منفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بمريم
لا	هـ	هـ	فتح	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	فتح الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة ءاتوى ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	تاء الخطاب		تاء الخطاب		بفتح الباء	بالصلة	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون		بكسر الشين وفتحها		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاختلاس

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثاني بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق القافلاي وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب العنوان لابن خلف)																				
تكبير	منفصل	منفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمريم
لا	ع	ع	فتح	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين هذا وجه والوجه الثاني فتح الراء وامالة الهمزة	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	اظهار	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وصلا	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	تاء لخطاب	تاء لخطاب	بفتح الباء	بالاسكان واختلاس	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط	التسهيل	وقفا بالامالة				

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق القافلاني وهي الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المجتبى لطرسوسى)																				
تكبير	منفصل	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أثما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بمريم
لا	ع	ع	فتح	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	اظهار	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتنوى ومددا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتنوى ومددا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعر	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء خطاب	تاء الخطاب	بفتح الباء	بالاسكان واختلاس	بضم الباء وفتح الخاء	بالنون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط	التسهيل	وقفا بالامالة				

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بينس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق القافلاانى وهى الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الكافى لابن شريح)																				
تكبير	منفصل	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمريم
لا	٥	٦	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز و كسرهما	امالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة عاتونى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة عاتونى ومدها مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	اختلاس	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	قصر	ابدال	وقفا بالامالة				

ملحوظة : ١- نعما فى الموضوعين باختلاس

٢- يئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثانى يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق القاقلاى وهى الثانية عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب روضة المعدل)																				
تكمير	منقذ	منقذ	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمرم
لا	ع	ع	فتح	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بالهمز وضم الهاء من غير صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	بالامالة	بالتذكير	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهمن	بما تفعلون بالتمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء خطاب	بياء الغيب	بكسر الباء	اختلاس	بفتح الباء وضم الخاء	بالنون	بفتح الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	ابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المثلثى وهى الثالثة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الواضح لابن خيرون)																				
تكبير	منفصل	منفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
لا	ء، ه	ء، ه	فتح	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	فتح	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدها مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لا تأمنا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء خطاب	تاء خطاب	بكسر الياء و فتحها	بالاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	قصر	ابدال	وقفا بافتح				

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المثلى وهى الثالثة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المفتاح لابن خيرون)																				
تكبير	فقط	فقط	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمرم
لا	٤، ٥	٤، ٥	فتح	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	فتح	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة اتونى ومددا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة اتونى ومددا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث
جيوهم	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء خطاب	تاء خطاب	بكسر الباء و فتحها	بالاسكان	بضم الباء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	قصر	ابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المثلى وهى الثالثة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تكبير	مفتوح	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفها إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا	٥	٦	فتح	بحذف الياء فى مواضع البقرة اما فى سورة التحريم باثبات الياء	بضم الرء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	امالة الحرفين قبل الحرك اما قبل الضمير بالفتح	امالة	فتح الحرفين فى الاسراء وفصلت	بدون همز وبهاء ساكنة	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير (ويكون لكما)	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومددا طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومددا طبيعيا فى الابتداء والوصل	بالتذكير يساقط
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سمرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	بياء الغيب	تاء الخطاب	بكسر الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الخاء	بالياء (يقيض)	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق أبي عون وهى الرابعة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار)																				
تكبير	ف	ف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
لا	٤	٦	فتح	بحدف الياء	بضم الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتوى ومداه طبيعيًا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتوى ومداه طبيعيًا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهمن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	تاء لخطاب		تاء الخطاب		بكسر وفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الحاء	باننون		بكسر الشين وفتحها		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وفقا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بئيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق أبي عون وهى الرابعة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المبهج لسبط الخياط)																				
تكبير	منفصل	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفها إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	فتح	بحدف الياء	بضم الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	فتح الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اتونى ومدھا مدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	الذكرين واختيه	سوى ، سدى	بضم الجيم	تاء خطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء
بضم الجيم	تاء خطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	بالصلة	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون	بكسر الشين وفتحها	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاختلاس

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس هذا الوجه الاول ، الوجه الثانى بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق أبي عون وهى الرابعة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تكبير	مفتوح	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا	٥	٦	فتح	بجذف الياء في مواضع البقرة اما في سورة التحريم باثبات الياء	بضم الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	امالة الحرفين قبل الحرك اما قبل الضمير بالفتح	امالة	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	بدون همز وبهاء ساكنة	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير (ويكون لكما)	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومداهمدا طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومداهمدا طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتذكير يساقط
جيوهن	بما تفعلون بالتمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	بياء الغيب	تاء الخطاب	بكسر الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الحاء	بالياء (يقيض)	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق نفطويه وهى الخامسة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المبهج لسبط الخياط)																				
تكبير	منفصل	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفها إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	فتح	بحدف الياء	بضم الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	فتح الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	بالاشمام	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اثتوى ومددا مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام هذا وجه والثاني قطع همزة اثتوى ومددا مدا طبيعيا فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	بالصلة	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح				

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاختلاس

٣- انفرد بإمالة أعمى بسورة طه

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق نفطويه وهى الخامسة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب كتاب المصباح)																							
تكبير	نفق	نفق	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم			
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا	٥	٦	فتح	بمحذف الياء فى مواضع البقرة اما فى سورة التحريم باثبات الياء	بضم الرء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	امالة الحرفين قبل المحرك اما قبل الضمير بالفتح	امالة	فتح الحرفين فى الاسراء وفصلت	بدون همز وبهاء ساكنة	بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير (ويكون لكما)	ادغام	ادغام	الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومداه طبيعيا فى الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومداه طبيعيا فى الابتداء والوصل	بالتذكير يساقط			
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى			
بضم الجيم	بياء الغيب		تاء الخطاب		بكسر الياء	الاختلاس		بضم الياء وفتح الخاء		بالياء (يقيض)		بكسر الشين		بضم الشين		إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر ، بيئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق نفطويه وهى الخامسة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلى)																				
تكبير	مفصل	مفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفها إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، تكبير عام ، لا	٥	٦	فتح	بحدف الياء	بضم الراء	بالتأنيث	بفتح وكسر الهمز	امالة الحرفين قبل الحرك الضمير	فتح	فتح الحرفين في الاسراء وفصلت	بدون همز وبهاء ساكنة	امالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير	ادغام ، اظهار	ادغام الاختلاس	قطع همزة ءاتونى ومدها طبيعيا في الابتداء والوصل	قطع همزة ءاتونى ومدها طبيعيا في الابتداء والوصل	بالتأنيث	
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	تفخيم	اشمام	توسط ، طول	بالاببدال والتهليل	وقفا بالفتح					

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس ، بئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق نفطويه وهى الخامسة عن شعيب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب السبعة لابن مجاهد)																				
تكبير	مفصل	مفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بحريم
لا	ء	ء	فتح	بحذف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بدون همز وبهاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	قطع همزة اتنوى ومددا طبيعيا فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الخاء	بالتون		بكسر الشين وفتحها		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	بالطول	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بينس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحام)																				
تكبير	قف	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
لا	ع	ع	امالة	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الماء يدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	اشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهمن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر		نقيض	المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء		بالنون	بكسر الشين		بكسر الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	بالطول ، توسط ، قصر	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحام) من قرائته على المالكى

تكير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
لا	ع	ع	امالة	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	اشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بكسر الجيم	تاء لخطاب	تاء الخطاب	بكسر الباء	الاسكان	بضم الباء وفتح الخاء	بالتون	بكسر الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	بالطول ، توسط ، قصر	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- بينس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الروضة لأبى على المالكى)																				
تكبير	مقف	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتئوى	قال اتئوى	تساقط بمرم
لا	٤	٦	امالة	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	فتح	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	اشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهمن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الباء	الاسكان	بضم الباء وفتح الخاء	بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	، توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب كفاية أبى العز)																				
تكبير	مفصل	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
لا	٥	٦	امالة	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتذكير	بفتح الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الباء	الاسكان	بضم الباء وفتح الخاء	بالنون		بكسر الشين		بكسر الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر ، توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن الصواف وهي الاولى عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الارشاد لأبي العز)																				
تكبير	مقف	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
لا	٤	٦	امالة	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بفتح الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الماء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهمن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون		بكسر الشين		بكسر الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر ، توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على العطار																				
تكبير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
لا	٤	٦	امالة	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهى الاولى عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على الخياط																				
تكبير	مفتوح	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفها إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
لا	٤	٦	امالة	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشرزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بكسر الجيم	تاء خطاب	تاء الخطاب	بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وفقا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الجامع لابي الحسن الخياط)																				
تغيير	منقذ	منقذ	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	امالة	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	فتح	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمنا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلى) من قراءته على ابن هاشم																					
تكبير	قف	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرجم	
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، تكبير عام ، لا	٥	٦	امالة	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز و كسرهما	امالة الحرفين	فتح	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام و الاظهار	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	
جيوبهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا		ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الباء الياء	الاسكان	بضم الباء وفتح الحاء	بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار و ادغام	تفخيم	اشمام	توسط و طول	بالابدال و التسهيل	وفقا بالفتح	

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تكبير	مفصل	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا	٥	٦	امالة	بحدف الياء	بضم الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	فتح	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الماء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	ياء الغيب		تاء الخطاب		بفتح الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب التذكار لابن شيطا)																				
تكبير	ف	ف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
لا	٤	٦	امالة	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	فتح	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهمن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء لخطاب		تاء الخطاب		بكسر الباء	الاسكان	بضم الباء وفتح الخاء	بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام و اظهار	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وفقا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق ابن شاذان وهى الثانية عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الغاية لابي العلاء)																				
تكبير	قف	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
من أول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام، لا	٥	٦	امالة	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الباء	الاسكان	بضم الباء وفتح الحاء	بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام و اظهار	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وفقا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهروانى وهى الثالثة عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الارشاد لأبى العز)																				
تكبير	مقف	مقف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	امالة	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بفتح الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الخاء	بالنون		بكسر الشين		بكسر الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر ، توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بينس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهروانى وهى الثالثة عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب كفاية أبى العز)																					
تكبير	قف	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم	
لا	٥	٦	امالة	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بفتح الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة النون و الهمز	بهمز وضم الماء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين	
جيوهمن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى	
بكسر الجيم	تاء خطاب	تاء الخطاب	بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالتون	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر ، توسط	بالابدال	وقفا بالفتح						

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهرواني وهى الثالثة عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على العطار																				
تكبير	مفصل	مفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء ، فصلت	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	امالة	بجذف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر		نقيض	المنشآت		انشزوا ، فانشرزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء لخطاب		تاء الخطاب		بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الخاء		بالنون	بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهروانى وهى الثالثة عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على الخياط																					
تكبير	فقط	فقط	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل اخرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثنون	قال اثنون	تساقط بمرم	
لا	٤	٦	امالة	بحدف الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	امالة الحرفين	امالة	امالة الهمز فقط	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة القاف والتاء وتشديد السين	بالتأنيث	
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر		نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعر	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الخاء		بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق النهرواني وهى الثالثة عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الجامع لابی الحسن الخياط)																				
تكبير	قف	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتئوى	قال اتئوى	تساقط بمريم
لا	٤	٦	امالة	بحدف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	فتح	امالة الهمز فقط	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهمن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشرزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الباء	الاسكان	بضم الباء وفتح الخاء	بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

٢- بيئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النحاس وهى الرابعة عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تكبير	قف	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا	٥	٦	امالة	بحدف الياء	بضم الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	فتح	فتح الحرفين	بهمز وضم الماء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	ياء الغيب		تاء الخطاب		بفتح الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الخلال وهى الخامسة عن الصواف وهى الاولى عن أبى حمدون وهى الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب المصباح)																				
تكبير	مفصل	ق	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بجريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، لا	٥	٦	امالة	بحدف الياء	بضم الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز	امالة الحرفين	فتح	فتح الحرفين	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهين	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	ياء الغيب		تاء الخطاب		بفتح الياء	الاسكان	بضم الياء وفتح الحاء	بالنون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق أبي عون وهي الثانية عن أبي حمدون وهي الثانية عن يحيى بن آدم عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلى) من قراءته على ابن هاشم																				
تكبير	مفصل	مفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفها إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بمريم
من آخر الضحى إلى آخر الناس ، تكبير عام ، لا	٥	٦	امالة	بجذف الباء	بكسر الراء	بالتأنيث	بفتح الهمز و كسرها	امالة الحرفين	فتح	امالة الهمز فقط	بهمز وضم الهاء بدون صلة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتأنيث	ادغام	ادغام و الاظهار	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتأنيث وفتح القاف والتاء وتشديد السين
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخضمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بكسر الجيم	تاء خطاب		تاء الخطاب		بكسر الباء	الاسكان	بضم الباء وفتح الخاء	بالتون		بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	اظهار و ادغام	تفخيم	اشمام	توسط و طول	بالابدال و التسهيل	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

٢- يئس بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة بوزن حيدر

طريق يحيى المليم عن شعبة

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحام) من قراءته على الفارسى																				
تكرير	منفصل	منفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
لا	ع	ع	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	امالة	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى					
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الخاء	بالياء	بكسر الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	ترقيق	اشمام	بالابدال	وقفا بالفتح					

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب التجريد لابن الفحاح) من قراءته على المالكى																				
تكرير	قف	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بمرم
لا	ع	ع	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	امالة	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتذكير	
جيوهمن	بما تفعلون بالتمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	ياء الغيب		ياء الغيب		بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الخاء	بالياء		بكسر الشين		بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	ترقيق	اشمام	قصر ، توسط ، طول	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب روضة المالكى)																				
تكبير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما ائتوني	قال ائتوني	تساقط بمرم
لا	٤	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهين	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	ياء الغيب		ياء الغيب		بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الحاء	بالياء		بكسر الشين		بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تغخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب كفاية ابي العز)																				
تكبير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما ائتوني	قال ائتوني	تساقط بمرم
لا	٥	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الخاء	بالياء	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح				

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب التذكار لابن شيطا)																				
تكبير	منفصل	منفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اثنون	قال اثنون	تساقط بمريم
لا	٤	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير	
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت		انشزوا ، فانشزوا		سعرت	ألم نخلقكم	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	ياء الغيب		ياء الغيب		بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الحاء	بالياء		بكسر الشين		بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وفقا بالفتح

ملحوظة : ١- نعمنا في الموضعين بالاسكان

٢- بنيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب الجامع لابن فارس الخياط)																				
تكبير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اثتوى	قال اثتوى	تساقط بمرم
لا	٤	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الخاء	بكسر الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان ٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الخراساني وهي الثانية عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب جامع البيان للداني من قراءته على فارس بن احمد)																					
تكبير	هـ	هـ	فتح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما ائتوني	قال ائتوني	تساقط بمرم
لا	هـ	هـ	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	امالة	بدون همز و هاء ساكنة	امالة الهمز والنون فقط	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	ادغام	ادغام	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير				
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى	بضم	ياء الغيب	ياء الغيب	بضم الجيم	
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الحاء	بالياء	بكسر الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	تفخيم	اشمام والروم	توسط	بالابدال و التسهيل	وقفا بالفتح						

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان والاختلاس ٢- نبيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق ابن شاذان وهي الثالثة عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب كفاية السبط)																				
تكبير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما ائتوني	قال ائتوني	تساقط بمرم
لا	٤	٤	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	ياء الغيب	تاء الخطاب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الخاء	بالياء	بكسر الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح					

ملحوظة : ١- نعما في الموضوعين بالاسكان ٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق السوسنجردي وهى الرابعة عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب غاية أبى العلاء)																				
تكبير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه	ثم لم تكن	أما إذا	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما ائتوني	قال ائتوني	تساقط بمرم
من أول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام، لا	٥	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	امالة	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالامالة عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتأنيث	ادغام	اظهار	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتأنيث
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى	بضم	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء وضم الخاء
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الخاء	بالنون	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما في الموضعين بالاسكان ٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق البلدى وهى الخامسة عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (قراءة أبى اليمن الكندى على الخطيب المحولى)																				
تكبير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل المحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما ائتونى	قال ائتونى	تساقط بمرم
لا	٤	٤	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	ياء الغيب	تاء الخطاب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء	بفتح الياء

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان ٢- نيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهروانى وهى السادسة عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب كفاية ابي العز)																				
تكبير	مفطر	مفطر	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أثما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمريم
لا	٥	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	فتح	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت		انشزوا ، فانشرزوا		ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	ياء الغيب		ياء الغيب		بفتح الياء	الاختلاس	يفتح الياء وضم الخاء	بالياء	بكسر الشين		بكسر الشين		إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح

٢- ينيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الخبازى وهى السابعة عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلى)																				
تكبير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم فى الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما ائتوى	قال ائتوى	تساقط بمرم
من اخر الضحى الى اخر الناس ، تكبير عام، لا	٥	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام فى الابتداء والوصل	بالتذكير	
جيوبهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الخاء	بالياء	بكسر الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تفخيم	اشمام	توسط وطول	بالابدال والتسهيل	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان ٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النحوى وهى الثامنة عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب التلخيص لأبى معشر)																				
تكبير	قف	قف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما ائتوى	قال ائتوى	تساقط بمرم
لا	٤	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهين	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض		المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	ياء الغيب		ياء الغيب		بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الخاء	بالياء		بكسر الشين وفتحها		بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المصاحفي وهي التاسعة عن ابن خليع وهي الاولى عن العليمي عن شعبة من (كتاب الجامع لابن فارس الحياط)																				
تكبير	مفتحة	مفتحة	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما ائتوني	قال ائتوني	تساقط بمرم
لا	٤	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهين	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء وضم الخاء	بالياء	بكسر الشين	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعما في الموضوعين بالاسكان ٢- بئس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق ابن مهران وهى العاشرة عن ابن خليع وهى الاولى عن العليمى عن شعبة من (كتاب الغاية لابن مهران)																				
تكبير	ف	ف	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء ، فصلت	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتئونى	قال اتئونى	تساقط بمريم
لا	ع	ع	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون ساكنة	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	كحفص	كحفص	بالتذكير
جيوهن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم نخلقكم سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لا تأمنا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى		
بضم الجيم	ياء الغيب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بضم الياء وفتح الحاء	بالياء	بفتح الشين	إدغام كامل ، ناقص	بالتخفيف	اظهار / ادغام	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح					

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاختلاس ٢- نبيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الرزاز وهي الثانية عن العليمي عن شعبة من (كتاب المبهج للسيط)																				
تكبير	منفتح	منفتح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدن بالكهف	ردما اتنوى	قال اتنوى	تساقط بمرم
لا	٤	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتذكير	بفتح الهمز	فتح الحرفين	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة ، فتح	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاشمام	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوبهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القرآن / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى				
بكسر الجيم	تاء الخطاب	تاء الخطاب	بفتح الياء و بكسرها	الاختلاس	بفتح الياء وضم الحاء	بالنون	بكسر الشين وفتحها	بكسر الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار و ادغام / ادغام	تفخيم	اشمام	قصر	بالابدال	وقفا بالفتح				

ملحوظة : ١- نعمًا في الموضعين بالاسكان

٢- نيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

فتح المعبود فى قراءة ناصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الرزاز وهى الثانية عن العليمى عن شعبة من (كتاب المصباح)																					
تكميل	منفصل	مفتوح	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أفما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتونى	قال اتونى	تساقط بمرم	
من اخر الضحى الى اخر الناس ، لا	٥	٦	فتح	اثبات الياء	بكسر الراء	بالتأنيث	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	امالة	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	ادغام	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير	
جيوهن	بما تفعلون بالنمل	أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت	يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر	نقيض	المنشآت	انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى	بضم الشين	تاء الخطاب	ياء الغيب	بفتح الياء و ضم الخاء	بضم الشين
بضم الجيم	تاء الخطاب	ياء الغيب	بفتح الياء	الاختلاس	بفتح الياء و ضم الخاء	بالياء	بكسر الشين	بضم الشين	إدغام كامل	بالتخفيف	ادغام	تفخيم	اشمام	توسط	بالابدال	وقفا بالفتح					

٢- ينيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

ملحوظة : ١- نعمنا فى الموضعين بالاسكان

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أبى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الرزاز وهى الثانية عن العليمى عن شعبة من (كتاب الكامل للهدلى)																				
تكبير	منفصل	مفصل	بلى	جبرئيل	رضوانه سبل السلام	ثم لم تكن فتنتهم في الانعام	أما إذا جاءت	جميع مواضع رأى قبل الحرك والضمير	رمى	نأى بموضع الاسراء	أرجه	أدراك	يا بشرى	وتكون لكما الكبرياء	يلهث ذلك	اركب معنا	من لدنى بالكهف	ردما اتئوى	قال اتئوى	تساقط بمرم
من اخر الضحى الى اخر الناس ، تكبير عام ، لا	٥	٦	فتح	اثبات الباء	بكسر الراء	بالتذكير	بكسر الهمز	فتح الحرفين عدا الموضع الاول من سورة الانعام	فتح	امالة الهمز والنون فقط	بدون همز و هاء ساكنة	كلها بالفتح عدا موضع يونس بالامالة بلا خلاف	امالة	بالتذكير	ادغام	اظهار	الاختلاس	وصلا بهمزة ساكنة بعد كسر التنوين	وصلا بهمزة ساكنة مع بقاء فتحة اللام في الابتداء والوصل	بالتذكير
جيوهمن	بما تفعلون بالنمل		أولم تروا كيف يبدئ بالعنكبوت		يخصمون	يرضه	سيدخلون جهنم بسورة غافر		نقيض	المنشآت		انشزوا ، فانشزوا	ألم تخلقكم	سعرت	يس و القران / ن والقلم	فرق	لاتأمننا	عين مريم والشورى	آلذكرين واختيه	سوى ، سدى
بضم الجيم	ياء الغيب		ياء الغيب		بفتح الباء	الاختلاس	بفتح الباء وضم الخاء		بالباء	بكسر الشين		بضم الشين	إدغام كامل	بالتشديد	اظهار	تفخيم	اشمام	توسط وطول	بالابدال والتسهيل	وقفا بالفتح

ملحوظة : ١- نعما فى الموضعين بالاسكان

٢- نيس بفتح الباء وبعدها همزة مكسورة على وزن رئيس

تحريرات

طرق الامام حفص

من طرق الطيبة

طريق عبيد بن الصباح

طريق طاهر بن غلبون وهى الاولى عن الهاشمى عن عبيد بن الصباح من (كتاب الشاطبية) من قراءة الدانى على ابن غلبون																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقران، ن والقلم	مالیه هلك
لا	ه ، ع	ه ، ع	لا	لا	لا	بالسين والصاد	بالسين والصاد	بالصاد	ابدال وتسهيل	بالادغام	بالادغام	روم و إشمام	سكت	توسط وطول	تفخيم وترقيق	الحذف والاثبات فى الوقف	بالفتح والضم	الاظهار	بالوجهين والجهور على الاظهار
																		سلاسلألم نخلقكم	
																		وقفا بإثبات الألف وحذفها ادغام كامل	

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق طاهر بن غلبون وهى الاولى عن الهاشمى عن عبيد بن الصباح من (كتاب التيسير) من قراءة الدانى على ابن غلبون																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، والقرا، ن	ماليه هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	بالسين	الصاد	بالصاد	ابدال وتسهيل	بالادغام	بالادغام	روم	سكت	توسط	تفخيم	الاثبات فى الوقف	بالفتح	الاطهار	بالوجهين والجهور على الاظهار
سلاسل																			ألم نخلقكم
وقفا باثبات الالف																			ادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أהל النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق طاهر بن غلبون وهى الاولى عن الهاشمى عن عبيد بن الصباح من (كتاب تلخيص ابن بليمة) من قراءة القزوينى على ابن غلبون																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، والقمران، ن	ماليه هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	بالسين	الصاد	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	سكت	توسط	تفخيم	الاثبات فى الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسل																			
ألم نخلقكم																			
وقفا باثبات الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق طاهر بن غلبون وهي الاولى عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب التذكرة لطاهر بن غلبون)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقمران،	ماله هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	بالصاد	الصاد	بالصاد	ابدال والتسهيل	بالادغام	بالادغام	إشمام	سكت	توسط	تفخيم	الاثبات في الوقف	بالضم	الاظهار	الاظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا باثبات الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق عبد السلام وهى الثانية عن الهاشمى عن عبيد بن الصباح من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءة ابن سوار على ابى الحسن الخياط																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، والقران، ن	ماليه هلك
لا	اشباع	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسلأ	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق عبد السلام وهى الثانية عن الهاشمى عن عبيد بن الصباح من (كتاب الجامع لأبى الحسن الخياط) من قراءة أبى الحسن الخياط على أحمد عبد السلام بن الحسين البصرى																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط وبسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلا سلا	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أهلى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المنجى وهى الثالثة عن الهاشمى عن عبيد بن الصباح من (كتاب غاية أبى العلاء)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا ، التكبير من اول الشرح إلى أول الناس ، تكبير عام	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	عوجا ومن راق وبل ران بالسكت ، ومرقدنا بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
																		ألم نخلقكم	سلاسل
																		ادغام كامل	وقفا بال حذف الالف

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أهلى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المنجى وهى الثالثة عن الهاشمى عن عبيد بن الصباح من (كتاب الكامل للهدلى)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس ، تكبير عام	هـ	اشباع	الغنة	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال والتسهيل	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	توسط وطول	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
																	ألم نخلقكم	سلاسل	
																	ادغام كامل	وقفا بالاثبات فى الالف	

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أهلى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الخبازى وهى الرابعة عن الهاشمى عن عبيد بن الصباح من (كتاب الكامل للهدلى)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس ، تكبير عام	هـ	اشباع	الغنة	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال والتسهيل	بالاظهار	بالادغام	إشمام	بالادراج	توسط وطول	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
																	ألم نخلقكم	سلاسل	
																	ادغام كامل	وقفا بالاثبات فى الالف	

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الكارزيني وهي الخامسة عن الهاشمي عن عبيد بن الصباح من (كتاب المبهج لسبط الخياط)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، ومرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاعظهار	الاعظهار
سلاسل																			
أم نخلقكم																			
وقفا بالاثبات و بالحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابى طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب التجريد لابن الفحام) من قراءة ابن الفحام على الفارسى																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أثنان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	توسط	لا	سكت خاص	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام ، الاعظهار	بالادغام	إشمام	عوجا ، ومرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر ، توسط ، اشباع	ترقيق	الاثبات في الوقف	بالفتح	الاعظهار	الاعظهار
																		سلاسل	ألم نخلقكم
																		وقفا بالحذف في الالف	ادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابى طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب التجريد لابن الفحام) من قراءة ابن الفحام على المالكى																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام ، الاعطار	بالادغام	إشمام	بالادراج	قصر، توسط ، اشباع	ترقيق	الحذف في الوقف	بالفتح	الاعطار	الاعطار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابى طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الروضة للمالكى)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أثنان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	سكت عام	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	توسط ،	تفخيم	الاثبات فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل																			ألم نخلقكم
وقفا بالحدف فى الالف																			ادغام كامل

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أهلى النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابى طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الكامل للهدلى)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس ، تكبير عام	هـ	اشباع	الغنة	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال والتسهيل	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	توسط وطول	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
																		سلاسلألم نخلقكم	وقفا بالاثبات فى الالفادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابى طاهر عن عبيد بن عبيد بن الصباح من (كتاب الجامع لأبى الحسن الخياط)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل																			
ألم نخلقكم																			
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهى الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن عبيد بن الصباح من (كتاب المصباح لابي الكرم)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا ، التكبير من اخر الضحي إلى اخر الناس	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالاثبات في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامي وهي الاولى عن ابي طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الإرشاد لابي العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، ومرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابى طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الكفاية لابی العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	مالیه هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	قصر ، توسط	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف فى الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الاولى عن ابى طاهر عن عبيد بن عبيد بن الصباح من (كتاب التذكار لابن شيطا)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	سكت عام ، عدم	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل																			ألم نخلقكم
وقفا بالحذف فى الالف																			ادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق النهروانى وهى الثانية عن ابى طاهر عن عبيد بن الصباح من (كتاب الإرشاد لابی العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	مالیه هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، ومرفقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل																			
ألم نخلقكم																			
وقفا بالحذف فى الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهروانى وهى الثانية عن ابى طاهر عن عبيد بن عبيد بن الصباح من (كتاب الكفاية لابي العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	قصر ، توسط	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا																			
وقفا بالحذف فى الالف																			

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق ابن العلاف وهي الثالثة عن ابي طاهر عن عبيد بن عبيد بن الصباح من (كتاب التذكار لابن شيطا)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	سكت عام ، عدم	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا																			ألم نخلقكم
وقفا بالحذف في الالف																			ادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المصاحفي وهى الرابعة عن ابى طاهر عن عبيد بن عبيد بن الصباح من (كتاب الكفاية فى الست لسبط الخياط)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أثنان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، والقرآن، ن	ماله هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، مرقدنا بالادراج / من راق ، بل ران بالسكت	قصر	تفخيم	الاثبات فى الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف فى الالف	ادغام كامل																		

طريق عمرو بن الصباح عن حفص

طريق الحمامى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على الشرمقانى																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسل																			
وقفا بالحدف الالف																			

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	اشباع	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسل																			
ألم نخلقكم																			
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبي علي العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقداً بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسل																			
وقفا بالحذف الالف																			

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الكامل للهدلى)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	مالیه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس ، تكبير عام	قصر ، فويق قصر	اشباع	الغنة	لا	مد و يلاحظ انه مع القصر	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال والتسهيل	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	توسط وطول	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
																		سلاسل	ألم نخلقكم
																		وقفا بالاثبات فى الالف	ادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب روضة المعدل) على ما حققه الازميري وارتضاه المتولى																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقرا، ن والقلم	ماليه هلك
لا	قصر	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	ادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى عن الولي وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الكفاية لأبى العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أثنان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقران، ن والقلم	ماليه هناك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	قصر و التوسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	الاطهار	الاطهار
سلاسل																			ألم نخلقكم
وقفاً بالحذف الالف																			ادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الغاية لأبى العلاء)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقرا، ن والقلم	ماله هلك
من اول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام ، لا	قصر ، فويق قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب روضة المالكى) على ما حققه الازميرى وارتضاه المتولى																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالصاد	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	الاعظهار	الاعظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المصباح لابي الكرم)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس	قصر	توسط	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسلأ	ألم نخلقكم																		
وقفا بالاثبات فى الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي عن الولي وهي الاولى عن الفيل وهي الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الجامع لأبي الحسن الخياط) على ما حققه الازميرى والمتولى																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل																			ألم نخلقكم
وقفا بالحذف الالف																			ادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب التذكار)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقرا، ن والقلم	ماليه هلك
لا	فوق قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
																			سلاسل

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الطبرى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبى على العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالصاد	بالصاد	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل																			
ألم نخلقكم																			
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أהל النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الطبرى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبي على العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسلا																			
ألم نخلقكم																			
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الطبرى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الكامل للهدلى)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	مالیه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس ، تكبير عام	توسط	اشباع	الغنة	لا	مد و يلاحظ انه مع القصر	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال والتسهيل	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	توسط وطول	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاظهار	الاظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفاً بالاثبات فى الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الطبرى عن الولى وهى الاولى عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الوجيز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	يسط بالسين ، بصطة بالصاد	بالصاد	بالسين	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح ، الضم	الاظهار	الاظهار
سلاسل																			
ألم نخلقكم																			
وقف بالاثبات الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق ابن الخليل وهى الثانية عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المبهج لسبط الخياط)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماله هلك
لا	فويق قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسلا	ألم نخلقكم																		
وقفا بالاثبات والحذف فى الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق ابن الخليل وهى الثانية عن الفيل وهى الاولى عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المصباح لابي الكرم)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس	قصر	توسط	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الاطهار	الاطهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالاثبات فى الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق السوسنجردي وهي الأولى عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب التجريد لابن الفحام) من قراءته على الفارسي																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشوري	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام ، اظهار	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالسكت / من راق وبل ران بالادراج	قصر ، توسط ، طول	ترقيق	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاظهار
سلاسلا																			
وقفوا والحذف في الالف																			
ادغام كامل																			

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أהל النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق السوسنجردى وهى الأولى عن زرعان وهى الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب روضة المالكى)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	بالادغام	الاعظهار
سلاسل																			
وقفوا والحذف فى الالف																			
ادغام كامل																			

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق السوسنجردي وهى الأولى عن زرعان وهى الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الغاية لأبى العلاء)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
من اول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام ، لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالضم	الادغام	الاطهار
سلاسل																			
أم نخلقكم																			
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود فى قراءة عاصر بن أهلى النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق السوسنجردى وهى الأولى عن زرعان وهى الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المصباح لابي الكرم)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس	قصر	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	الادغام	الاعظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالاثبات فى الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الخراساني وهي الثانية عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (قراءة الداني على أبي الفتح فارس على عبد الباقي بن الحسن الخراساني)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يبسط وبسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطن (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا	هـ	هـ	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام ، روم	سكت	توسط ، طول	تفخيم ، ترقيق	الاثبات في الوقف	بالضم	بالاظهار	الاظهار
سلاسل																			
ألم نخلقكم																			
وقفا والحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهرواني وهي الثالثة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الكفاية لأبي العز)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقرا، ن والقلم	ماله هلك
لا	فويق التوسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالادراج	قصر و التوسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاعظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق النهرواني وهي الثالثة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبي علي العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمر، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاعظهار
سلاسل																			
وقفا بالحذف الالف																			

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الرابعة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب التذكار)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا سكت عام	لا	بالصاد	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاظهار
سلاسلا																			ألم نخلقكم
وقفنا بالحذف الالف																			ادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامى وهى الرابعة عن زرعان وهى الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب روضة المالكى)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم ن والقلم	ماليه هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجا ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	توسط	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالفتح	بالادغام	الاعظهار
سلاسل																			
ألم نخلقكم																			
وقفوا والحذف فى الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامى وهى الرابعة عن زرعان وهى الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الجامع لابن فارس)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	قصر	اشباع	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	الادراج	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالضم	بالادغام	الاظهار
سلاسل																			ألم نخلقكم
وقفوا والحذف فى الالف																			ادغام كامل

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبل النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق الحمامي وهي الرابعة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب روضة المعدل)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمسيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	قصر	توسط	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	الادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاطهار
سلا سلا	ألم نخلقكم																		
وقفا والحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطبية)

طريق الحمامى وهى الرابعة عن زرعان وهى الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبى على العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم	ماليه هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالضم	بالادغام	الاعظهار
سلا سلا																			
ألم نخلقكم																			
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاذلية والطيبة)

طريق المصاحفي وهي الخامسة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الجامع لابن فارس)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالاظهار	إشمام	الادراج	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاظهار
سلاسلا	ألم نخلقكم																		
وقفوا والحذف في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاذلية والطيبة)

طريق المصاحفي وهي الخامسة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المستنير لابن سوار) من قراءته على أبي علي العطار																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماله هلك
لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، مرقدنا بالادراج / من راق وبل ران بالسكت	قصر	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالضم	بالادغام	الاعظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة ناصر بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق المصاحفي وهي الخامسة عن زرعان وهي الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب المصباح لابي الكرم)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بعصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (التمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقمران، ن والقلم	ماليه هلك
لا ، التكبير من اخر الضحى إلى اخر الناس	توسط	توسط	لا	لا	لا	بالسين	بالسين	بالسين	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	بالسكت	توسط	تفخيم	بالحذف في الوقف	بالفتح	الادغام	الاعظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالاثبات في الالف	ادغام كامل																		

فتح المعبود في قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق (الشاطبية والطيبة)

طريق بكر وهى السادسة عن زرعان وهى الثانية عن عمرو بن الصباح عن حفص من (كتاب الغاية لأبى العلاء)																			
التكبير	المنفصل	متصل	الغنة	سكت	التعظيم	يسط و بسطة	المسيطرون (الطور)	بمصيطر (الغاشية)	آلذكرين واختيه	يلهث ذلك	اركب معنا	لا تأمنا	السكتات الاربعة	ع مريم و الشورى	فرق	أتان (النمل)	ضعف وضعفاً بالروم	يس والقلم والقران، ن والقلم	ماليه هلك
من اول الشرح الى أول الناس ، تكبير عام ، لا	توسط	اشباع	لا	لا	لا	بالصاد	بالسين	بالصاد	ابدال	بالادغام	بالادغام	إشمام	عوجاً ، من راق ، بل ران بالسكت / مرقدنا بالادراج	قصر	تفخيم	بالحذف فى الوقف	بالضم	الادغام	الاعظهار
سلاسل	ألم نخلقكم																		
وقفا بالحذف الالف	ادغام كامل																		

والله ولي التوفيق - وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين